# Mundo Argentino

Año VII.—Núm. 361

Diciembre 5. — 1917.



La actualidad política.—El interventor nacional en la provincia de Mendoza, doctor Eufrasio S. Loza (X), acompañado del subsecretario del ministerio del interior, señor Espeche, y del doctor Gómez, momentos antes de partir de la estación del ferrocarril al Pacífico

Colaboran en este número:

Lugones
Viana
Charras
Mistral
Torrendell





El rey de Inglaterra visitando las ruinas de Peronne



La mesa de operaciones en un hospital de sangre próximo a la línea del frente en Flandes



Transporte de agua a las líneas de fuego en el norte de Francia



Conducción de un herido durante un combate entre británicos y alemanes en el frente de batalla occidental



Lavadero establecido por los ingleses en el distrito de Ipres, próximo a las líneas de fuego



Soldados británicos utilizando una zorra para dirigirse de una trinchera a otra

*Mundo Argentino*

**Semanario popular ilustrado, el de mayor tirada en la América del Sur**

Aparece los miércoles

**Editado por Haynes y Cía.**
**Calle Chacabuco, 685**
Director: CONSTANCIO C. VIGIL



Precio del ejemplar al público en todo el país: 0.10.

Precio de la subscripción anual: $ 5 m|n. en toda la república y $ 3 oro en el extranjero.

Se aceptan subscripciones para el interior, por cualquier cantidad de ejemplares, a razón de $ 0.10 por cada número.

Agente exclusivo para la venta en el Uruguay: González Barbot y Vega, Piedras 398, Montevideo.—Esta agencia recibe subscripciones anuales de toda la república a pesos 2.50 oro.

Agente exclusivo en Chile: Alfredo Sánchez A.—Casilla de Correo 3536—Santa Mónica 2169, Santiago.

Agente exclusivo para el Paraguay: Rufino D. Recalde, Avenida Colón, 185, Asunción.

Agente en San Paulo (Brasil): Antonio Anunziato, Rua San Bento, 14.

Los reporters y fotógrafos de la capital se hallan munidos de una credencial en forma, la cual debe exigirse en todos los casos.

No se devuelve los originales, ni se mantiene correspondencia acerca de los recibidos.

**AÑO VII, N.° 361 — Bs. As., Dic. 5, 1917**

## LA SEMANA

La Suprema Corte Nacional ha dado fin a las reclamaciones interpuestas por el empresario de la famosa obra del canal del Norte, en la provincia de Buenos Aires.

Conocidas son las peripecias de este extraordinario asunto.

Se proyectó y se contrató la construcción de un canal de Junín al Baradero.

El convencimiento de que no había de dónde surtir de agua al canal excavado, trajo la liquidación de los trabajos cuando ya se había invertido en ellos diez millones de pesos.

Se comprobó, además, que se habían pagado 1.500.000 pesos indebidamente. Se llegó al arbitraje, y en lugar de devolución, se pagaron otros 800.000 pesos.

Se creía concluído el desastroso asunto, cuando el empresario, en procura de nuevas soluciones, se presenta demandando a la provincia, porque el laudo arbitral no había comprendido todas las cuestiones. Cobraba, según la publicación, 1.867.000 pesos más.

La enormidad ha encontrado, al fin, término, con el fallo de la Corte, que absuelve a la provincia de la demanda interpuesta, imponiendo las costas al actor. Y absueltos quedan, también, los patriotas que mandaron construir un canal que no serviría para nada.

* * *

Coincidiendo con la insistente prédica realizada en estas páginas, "Diario Ilustrado", de Chile, propicia, en su edición del 27 de noviembre próximo pasado, la unión íntima, en el orden económico, de las repúblicas suramericanas, y el establecimiento de lazos especiales de amistad y alianza en el orden político, manteniéndose la independencia administrativa de cada país.

Reproduce sobre este particular las recientes manifestaciones del señor Guillermo Subercasseaux, y agrega:

"La misma guerra europea nos invita a orientaciones de esta clase para evitar las contingencias de guerras locales, para llegar a ser una entidad internacional más valiosa y respetable."

* * *

En un interesante estudio sobre mortalidad infantil, dice el doctor Emilio R. Coni que han sucumbido en octubre, en esta capital, 667 niños menores de dos años de edad, siendo el máximum de los meses anteriores 450, en enero, mínimo 243, en junio y promedio 322, de lo que resulta que la cifra de 667 en octubre es más del doble de la media.

El doctor Coni atribuye a la huelga ferroviaria que existió en dicho mes el aumento de la mortalidad infantil, pues debido a la falta de medios de transporte la leche se convirtió en artículo de lujo y las madres pobres debieron reemplazar este alimento por sustancias menos adecuadas.

"Así, pues, — termina el doctor Coni — la huelga ferroviaria, entre sus múltiples y deplorables resultados de todo orden, habrá tenido también el tristísimo privilegio de arrebatar la vida de algunos centenares de niños."

* * *

El cura que dirige y redacta "El Cruzado", "semanario católico militante", que aparece en Córdoba, tañe la lira, o algo que la sustituye, en los ratos que le dejan libres las pláticas de púlpito y confesionario. Este pastor de almas hizo votos de castidad y de pobreza; mas no de esperar a escribir cuando las musas incorpóreas se dignaran inspirarlo. Y cree que para destruir nuestra prédica la mejor arma es el verso. El es autor de la famosa cuarteta:

Nadie compre el papelucho,
escollo de la inocencia,
pues lo manda la decencia
y lo exige nuestro honor.

Pero el señor cura, en sus ratos de ocio, que son los más del año, no se conforma con publicar permanentemente el tal engendro. En el último número de "El Cruzado" espeta a sus lectores lo que sigue (lo que permite apreciar el calibre de sus consejos como guía de almas):

"—¿Has oído tú lo que está diciendo Mundo Argentino de los curas?

—Lo de siempre; hace varios años que está repitiendo lo mismo y aun no se ha cansado.

—¿Y por qué será?

—Porque allá dentro del buche le han puesto un resorte (que suele ser de plata) como a los muñecos, y en apretando un poco, no tiene más remedio que repetir la canción que le pusieron.

—¿Y qué canción es esa?

—Madre que vienen los curas
y la joroba me ven,
madre que tengo legañas
y lo van a conocer.
Madre, que otra vez la oreja
se me vuelve a asomar,
madre, si la ven los curas
yo lo voy a pasar mal.
De Córdoba, madre, ¿viste?
lanzaron contra mí el grito
si otros curas lo repiten
sentirse ha mi bolsillo."

Aparte de las estupendas originalidades poéticas del seráfico varón, tan contrapuestas a los prestigios de su ministerio, hay en la prosa una afirmación que es bueno hacer resaltar: "... hace años que está repitiendo lo mismo..." Así es, en efecto. Mundo Argentino, desde que existe, ha observado la misma actitud ante la corrupción del clero católico. Pero "El Cruzado", al constatarlo, contradice a otros colegas de sacristía que publican en grandes letras avisos de este tenor: "¡Alerta, padres de familia! Mundo Argentino se está volviendo francamente anticatólico!"

* * *

En J. N. Fernández, provincia de Buenos Aires, fué nombrado comisario de padrón el presidente del comité radical. La oficina respectiva funciona en la misma casa en que se halla instalado el comité.

Otro comisario de padrón de la provincia, el de Vicente López, dirigió un telegrama de corte rosista al presidente Irigoyen, informándole que ha colocado en la oficina el retrato del "primer presidente argentino elegido por voluntad e ideales soberanos del pueblo."

¡Vivan las instituciones... y la gramática!

* * *

Los maestros de Santa Fe tampoco han notado los cambios realizados en las prácticas del "régimen oprobioso". Tanto es así, que hace muy pocos días cobraron el sueldo correspondiente a junio, es decir, que después de los "adelantos" esperados, ellos viven con casi medio año de atraso.

* * *

El médico inspector doctor Mariano Etchegaray ordenó, hace algún tiempo, la eliminación de una alumna del colegio de "Nuestra Señora de la Misericordia", por estar tuberculosa.

El tutor de la niña, que es médico, se presentó entonces al ministerio reclamando de la resolución del doctor Etchegaray y acompañando un certificado de buena salud otorgado por tres médicos de esta capital y solicitando que el departamento nacional de higiene examinara a la alumna.

Esta repartición aconsejó, después del examen practicado por tres médicos de la sección escolar, que la señorita Guevara podía continuar sus estudios.

Pasado el expediente al doctor Etchegaray, éste se ratificó diciendo que la alumna padecía de tuberculosis pulmonar y que no debía continuar en el internado por serle este medio perjudicial y por el peligro que importaba para las demás alumnas.

En vista de este informe, el ministerio ordenó que el departamento de higiene volviera a examinarla y éste se expidió con fecha 1.° de agosto, diciendo que la niña estaba completamente sana.

Al poco tiempo, la niña tuvo que abandonar la escuela, para ser internada en un sanatorio de General Rodríguez, donde falleció de tuberculosis el 18 del pasado.

Un problema queda planteado: ¿Qué sanción hay para los profesionales que certificaron la buena salud de la alumna? Si no existe sanción alguna, ¿cuál es el valor moral y legal de los certificados médicos?

### Un francés digno de Francia

El progresista hacendado del sur de la provincia de Buenos Aires, señor Juan Fortabat, se ha suscripto al empréstito francés con la importante suma de un millón de francos.

### Mundo Argentino y la guerra

"Oimos que la guerra europea significa el fracaso del cristianismo. Por toda respuesta bastaba preguntar:

¿Quiénes eran los cristianos? ¿Dónde estaban los que seguían las enseñanzas de Jesús? Sería una insensatez responsabilizar al humilde nazareno, de la maldad de los hombres.

Cierto es que Europa se decía cristiana, siguiendo una farsa cruel que ha terminado como todas las ficciones; cierto, también, que los reyes simulaban reverenciar al que ellos mismos crucificarían cien veces si otras cien renaciera para volver a clamar verdad y justicia; cierto, asimismo, que la hipocresía era unánime, y que todo "el mundo cristiano" parecía confabulado para continuar por los siglos la misma mofa brutal que rugió en torno de la cruz del Gólgota."

(*La Semana. — Núm. 290. — 26, Julio, 1916*).

### ¿Se da cuenta?...

"No pocos son los empleados nombrados por el interventor de Buenos Aires, que perciben sus sueldos sin desempeñar sus puestos, ni escasos los que no han concurrido ni siquiera a tomar posesión de sus puestos. En algunas reparticiones se ha duplicado el personal a expensas de las partidas cuyo mantenimiento, además de innecesario, se consideraba un incalificable derroche. Y no han sido pocos los decretos dictados reforzando partidas de gastos."

### Criminales que no figuran en la galería policial

Los señores Miguel A. Pichot, Nicolás Basualdo (hijo) y José Diógenes Mazzarelli, en su carácter de miembros de la comisión municipal del circuito 137 circunscripción 15, de La Paternal, dirigieron una nota al intendente, en la cual manifiestan que han comprobado que Angel Radicha, establecido en la calle Sánchez 2261, faena caballos recogidos muertos en la vía pública y corralones, para preparar embutidos que luego ofrece en venta al público como si fueran de carne de cerdo.

La misma comunicación establece que el nombrado Radicha retiró de un corralón de la calle Trelles 2122 un caballo que había muerto atacado de peritonitis, y ya lo tenía listo para la faena cuando fué sorprendido por los miembros de la comisión municipal y el comisario de policía de la sección 35.ª.

### Enormidades judiciales

El director de la cárcel penitenciaría de Córdoba, comunicó al superior tribunal de justicia que en ese establecimiento se encuentran detenidos algunos ciudadanos por más tiempo del que les corresponde, añadiendo que para otros no existe causa justificada de prisión.

El tribunal designó al fiscal de cámara para que levante una investigación con motivo de tan grave denuncia.

### La enfermedad expedientil

Se anuncia que el intendente municipal tiene el propósito de dictar un decreto que reglamente la tramitación de expedientes.

En la actualidad, detalles nimios de orden administrativo exigen la formación de expedientes voluminosos.

El doctor Llambías ha podido experimentar cuán fatigosa resulta esa práctica comunal, que constituye uno de los más extraordinarios medios para malgastar el tiempo. Los secretarios, por otra parte, tienen que sufrir idénticas consecuencias, y emplean la mayor parte de su día de labor en estampar rúbricas en verdaderas montañas de papeles.

### ¿Comerciantes u otra cosa?

"El contador apreció un activo de 500 pesos y un pasivo de 8.227.81 pesos. Los acreedores aceptaron la adjudicación de bienes."

Descontados los gastos, fácil es suponer lo que le corresponderá a cada acreedor...

### La bestia humana

"En las primeras horas de la madrugada de hoy — noticia un diario — fué encontrada en un terreno baldío de la calle Sud América, el cuerpo de una criatura como de un mes de edad, siendo transportado sin pérdida de tiempo al hospital Torcuato de Alvear, donde los médicos de guardia la examinaron.

Presenta el rostro completamente desfigurado, a causa de que las hormigas han picado en él, en razón de que se lo había embadurnado con una substancia azucarada que atrajo a los voraces insectos.

El cuerpo fué encontrado encima de un hormiguero, lo que indica que los autores del delito han calculado con una maldad estupenda la forma de realizar su crimen."

### Pájaros insectívoros

Los pájaros insectívoros difícilmente pueden vivir en cautividad. Rehusan obstinadamente cualquier clase de comida, hasta perecer por inanición, si antes no mueren a causa de los golpes que se dan en su desesperación para escapar de su encierro. Así, resulta casi imposible acostumbrar a la vida de jaula ninguna de las especies de la familia de los Tiránidos, que comprende el "churrinche", el "benteveo", la "tijereta", etcétera.

### La ciencia astronómica entre los antiguos

Los astrónomos griegos estaban familiarizados con la idea de que la tierra era una esfera, calculaban su circunferencia, la consideraban generalmente como centro del universo y medían los movimientos aparentes de los cuerpos celestes. Este sistema, conocido por de Ptolomeo, ocupó su puesto en la edad media hasta que entró en competencia con el sistema de Copérnico, según el cual, el sol ocupaba el centro y a su alrededor giraban la tierra y los otros planetas. Inútil sería insistir en que este sistema se convirtió en manos de Keplero y Newton en una teoría mecánica del universo; y en la manera cómo el hombre perdió, por último, la ridícula idea de que su pequeño planeta constituyese el centro de todas las cosas.

### Presos ilustres

Mientras estuvieron presos, escribieron los siguientes autores sus más grandes obras:

Boecio, sus "Consuelos de la filosofía"; Grocio, su célebre "Comentario sobre San Mateo"; Buchanan compuso su magnífica "Paráfrasis de los salmos"; Campanella escribió su "Civita Solis"; Raleigh escribió su "Historia del mundo"; Lutero empleó sus horas de prisión en traducir la Biblia y en escribir los célebres folletos y escritos con que inundó toda la Alemania; Juan Buyan, el "Pilgim's Progress", "Grace Abounding" y "Holy War"; De Foe escribió "Robinsón Crusoe" y su "Himno a la picota"; Smollet, su "Sir Lancelot Greaves"; Tomás Cooper, su "Purgatorio del suicidio"; Silvio Pellico escribió sus encantadoras "Memorias", y Cervantes, "Don Quijote de la Mancha".

### Responsabilidad médica

En Inglaterra, el médico es responsable de sus actos. Las distracciones, los errores, los descuidos, el abandono, el poco celo en el desempeño de sus funciones, las faltas graves de fatales consecuencias, son castigadas hasta con la prohibición de practicar su carrera.

El Consejo general de Medicina que es el que interviene en estos asuntos, tiene autorización oficial para que las sentencias que dicte sean respetadas.

### Locos pacíficos

Se lee en las "Memorias del conde Maurepas", que un Borbón se imaginaba haberse convertido en planta, y teniéndose firme y derecho en sus jardines, exigía que viniesen a regarle todas las mañanas. Era para todo lo demás extremadamente razonable.

En 1840, se asistía en el hospital de Charenton un maniático, antiguo procurador del rey, que conversaba, durante horas enteras y con tan buen sentido como imaginación, sobre toda clase de asuntos; su manía consistía en decir que, apretándole el pecho con ambas manos, sentía dolores agudísimos, porque su seno era el refugio del rey de Roma, hijo de Napoleón.

### El "Williwau"

En la Tierra del Fuego se presenta un fenómeno meteorológico verdaderamente singular, que recibe el nombre de "williwau". La costa fueguina está cortada por profundos "fjords", rodeados de altas montañas. En el fondo de estas gargantas es donde tiene lugar el "williwau". Una especie de murmullo sordo se oye a larga distancia, y de pronto, sin otro síntoma preliminar, un terrible golpe de viento azota la superficie del mar.

Es verdaderamente curioso que este viento no levante olas, sino que arrastra el agua en forma de un polvo muy menudo, como si fuese una lluvia horizontal. Al "williwau" acompaña generalmente un descenso barométrico bastante considerable.

### Coincidencias extrañas

Un barco que cruzaba el canal de Menai, con ochenta y un pasajeros a bordo, se fué a pique el 5 de diciembre de 1664. Sólo se salvó uno llamado Hugo Williams.

El 5 de diciembre de 1780, otro buque, con un numeroso pasaje, se hundió en el mismo sitio. Todos los pasajeros se ahogaron menos uno que se llamaba Hugo Williams.

El 5 de diciembre de 1820 se hundió en el mismo canal y en las mismas circunstancias que los anteriores, otro barco, en cuyo naufragio perecieron todos los pasajeros, salvándose únicameste uno que se llamaba igualmente Hugo Williams.

Es curiosísimo este hecho, muy conocido en el País de Gales, cuyas autoridades aseguran su veracidad.

### El huerto escolar

Según experiencias realizadas en Estados Unidos, el huerto escolar se adapta a las ciudades populosas en las cuales son escasos los terrenos disponibles. En muchos casos ellos constituyen la única solución para suministrarles parcelas para huertos a los niños del vecindario. Es tan grande la escasez de terrenos en algunas ciudades, que se hace necesario asignarles a varios niños una parcela que no excede de 10 ó de 12 pies cuadrados. Aun cuando tan reducidas superficies son insuficientes para demostrar debidamente las ventajas de la horticultura casera, los niños encuentran en ellas gran placer y adquieren valiosos conocimientos aun con las escasas experimentaciones que en las mismas se llevan a cabo.

### Por qué se escurren los peces

Todos los peces, al sacarlos con la mano en el agua, se resbalan, y hay cierta dificultad en sujetarlos. Esto es debido a una mucosidad que segregan.

Una de las importantes funciones de esta capa viscosa que los envuelve es la de protegerles contra los hongos, especie de planta acuática viva que abunda en ríos, mares, lagos, estanques y lagunas. Si por cualquier accidente o herida el pez presenta un punto de su cuerpo sin la mucosidad, al momento se depositaría en él un pequeño hongo, y una vez prendido allí se reproduciría rápidamente, llegando a las agallas y matándolo. Otra de las funciones de la viscosidad es diminuir el frotamiento con el agua y aumentar por consiguiente la velocidad. Sirve igualmente como almohadillado protector de las escamas.

Esta capa mucosa hace al pez más apto para escapar de sus enemigos.

### Piedra que crece

Hace unos cuarenta años el señor Guillermo Hamilton encontró en la ensenada de Smith, en el estado de Massachusetts, América del Norte, una piedra que le llamó la atención por presentar la forma de un huevo mucho más grande que el de avestruz. La llevó a su casa y diez años después observó con extrañeza que la piedra había aumentado considerablemente de tamaño. La pesó y pudo comprobar que pesaba once kilos, muchísimo más que cuando la recogió a orillas del mar.

Dos años después la volvió a pesar. La piedra había aumentado enormemente y pesaba diez y ocho kilos. Hace unos diez y ocho años fué medida y pesada de nuevo. Daba treinta kilos de peso y en su circunferencia mayor medía 91 centímetros.

*En el próximo número:*

*LA LOCURA DESPÓTICA*
*por*
*LEOPOLDO LUGONES*

* * *

*LECTURAS.- OBRAS Y MAMOTRETOS*
*por*
*LUIS BONAFOUX*

* * *

*LA VAGABUNDA*
*por*
*HÉCTOR PEDRO BLOMBERG*

* * *

*EL VASO DE ORO.—LA ÚLTIMA CENA*
*por*
*BELISARIO ROLDÁN*

* * *

*UNA HISTORIA VULGAR...*
*por*
*MARTÍN DE BERUTTI*

## LA LOCURA DESPÓTICA

II

### Del monstruo imperial

La opresión que un pueblo cualquiera sufre, ora por el dominio prolongado de una dinastía autocrática, ora por el éxito eventual de un caudillo, deforma su conciencia hasta la aceptación de aquella servidumbre como un estado normal, y luego, todavía, como un motivo de orgullo. A esto colaboran eficazmente el fanatismo con su autocracia espiritual y el militarismo con sus glorias guerreras. Así, para no remontar demasiado en la historia, vemos cómo se parecen, a pesar de circunstancias y tiempos tan diversos, la España de Carlos V y los Felipes, la Francia de Napoleón y la actual Alemania de Guillermo II.

De esa vanidad les viene que se crean "pueblos escogidos" para dominar a los otros, así como a ellos los domina su amo doméstico, que también resultó "escogido" por la providencia o por la gloria. Todo en el hombre es comunicativo: el estado de salud y el de enfermedad. Así se vuelven opresores los pueblos que padecen opresión. Su estado de iniquidad los torna inicuos.

Hay otra cosa tan irrefrenable, tan necesaria al sostén de la condición humana como la comunicación con los demás hombres, y es la necesidad del honor, que a esta última complementa. Para comunicarse satisfactoriamente, es decir, como un igual, el hombre necesita ser estimado.

Esta estima le viene, entre los demás, de su vida honrada. Pero, semejante vida es incompatible con la servidumbre. Quien se somete a la voluntad ajena, mata la propia; y con ello, suprime su responsabilidad qué sólo emana de los actos voluntarios. El servilismo apareja la ausencia de honra. Entonces, el déspota substituye al honor personal por el honor colectivo, o gloria militarista que finca en conquistar. El robo, que constituiría infamia en el individuo, es gloria si lo comete el pueblo. Y una vez cometido, el pundonor estriba en conservarlo. Así se crea el círculo vicioso de la inmoralidad colectiva, que consiste en tener dos morales opuestas, como resultaría de tener dos verdades antagónicas. Esto es la definición de la hipocresía, vicio infame entre todos.

Al propio tiempo, el robo no resulta ya malo por la iniquidad que comporta, sino por la mayor o menor capacidad material para defenderlo una vez ejecutado. Un pueblo fuerte, resultará, así, teniendo derecho para robar a otro más débil; y si es el más fuerte de los pueblos, para robarlos a todos. He aquí el sentido recto de la dominación universal a que aspiran el dios único del monoteísmo y el autócrata militar del absolutismo.

Filosofando así, con nuestra mediana sensatez de hombres honrados, pues nada más se necesita para raciocinar la moral, conforme al precepto socrático, descubrimos que el despotismo es barbarie: regreso a la ferocidad de los tiempos salvajes, cuando imperaba el egoísmo ciego que los hombres domaron organizando la bondad: es decir, instituyendo la moral, que en eso consiste.

Mas, todo lo dicho parece no comportar locura. Descubrimos que ésta existe en cuanto el despotismo resulta negativo del concepto de proporción.

Hemos visto ya que el militarismo y el fanatismo son sendas desproporciones. Tanto más lo será el despotismo que los resume. La pérdida de la razón, que llamamos locura, consiste en lo mismo; pues raciocinar es apreciar la importancia de las cosas para establecer respecto a ellas un criterio de coordinación: con lo cual resultan proporcionadas entre sí. La razón es, pues, una armonía: vale decir, el fenómeno característico de la proporción, que se llame argumento lógico, teorema demostrado, sinfonía o vida orgánica. La desarmonía llamada locura, consiste, por el contrario, en el predominio que adquiere sobre el espíritu la importancia de una sola cosa, constituyendo, así, la manía del enajenado. Y por eso la locura es enfermedad: fenómeno contrario a la vida. De aquí, a su vez, el monstruoso egoísmo del loco, para quien nada vale fuera de su manía. Egoísmo que comporta la inmoralidad de sacrificarlo todo sin escrúpulos; afectos, deber, honor, a la manía perturbadora. Cuando un pueblo se declara escogido por el destino o por Dios para dominar a los otros, pretendiendo justificar con ello todas las iniquidades conducentes a dicho fin, está padeciendo la locura despótica.

Más fácil es, todavía, apreciar en la historia este gran mal colectivo. Así sucede también con otras pestes de análoga difusión, como el terror místico del Año Mil, la brujería medioeval, la lepra y el "mal de los ardientes".

Observamos cómo los pueblos en los cuales predomina el concepto de proporción, los pueblos de razón y de belleza, son refractarios al despotismo. Atenas, en la antigüedad, no sufre más que fugaces tiranías de origen o de carácter demagógico. Su estado normal es la libertad y la tolerancia. En cambio, el despotismo asiático, la tiene por insalvable escollo. Francia engendra a Napoleón; pero éste no le dura. Lo que sí permanece es su libertad, encallladero del despotismo germánico.

Los pueblos en los cuales prepondera la noción de la desmesura, caracterizada por la admiración de lo colosal, los pueblos de fe y de obediencia, padecen el despotismo durante largas épocas y lo soportan con facilidad. Son la Persia del mundo antiguo y la Alemania contemporánea. Para los pueblos estéticos, lo principal en la vida es la adquisición de la dicha espiritual que constituye el estado de belleza. Para los pueblos creyentes, lo es el bienestar material. En el próximo artículo veremos los efectos de esta predisposición sobre el desarrollo de la locura despótica.

LEOPOLDO LUGONES.

## La eterna bienaventuranza

La acción es la vida del agente moral. "Nada de virtud sin combate, dice J. J. Rousseau. La palabra virtud viene de fuerza. La virtud sólo pertenece a un ser débil por naturaleza y fuerte por su voluntad. Es en eso en lo que consiste el mérito del hombre justo." Ser virtuoso es tender por un esfuerzo constante hacia el bien, para aproximarse a la perfección que, otorgada y no conquistada, perdería todo su valor puesto que con las pruebas y los peligros de la acción serían suprimidos los varoniles placeres de la lucha contra las resistencias de las cosas, la alegría de triunfar, el orgullo del fin alcanzado, la satisfacción misma del sacrificio, la aprobación de la conciencia, es decir, los goces más nobles que le sea dado saborear al hombre. Inactiva, como describen los teólogos la vida celestial, la virtud cesaría de tener allí derecho, y, reducida a la satisfacción de sus méritos pasados, sólo sería un estéril orgullo, consagrando la eternidad a congratularse el ser a sí mismo por el poco bien que haya podido hacer durante una corta vida. Creer realizada la perfección por el hombre cuando no tenga más que hacer, es una extraña equivocación. Perdido ese poder de acción, caería en el rango de las cosas pasivas esclavizadas al que las mueve desde el exterior sin disponer ya de sí mismas. ¿No es contradictorio darle por recompensa a la virtud lo que menos le conviene, la inacción, y erigir en mérito en la vida futura esa misma ociosidad tratada con justicia de vicio capital en la vida presente? Una eterna ociosidad debería asustar a todos los que saben cuán necesaria es la actividad al hombre, no sólo para su mejora, sino también para su dicha.

## El clero católico y la educación

La acreditada empresa "Editorial Tor", de esta capital, hace imprimir actualmente un folleto con el título de estas líneas, cuyo autor es el señor Constancio C. Vigil, director de Mundo Argentino.

El mencionado opúsculo constará de cinco capítulos. En el primero se estudia la continencia absoluta impuesta al clero católico en sus relaciones con la educación. En el segundo se demuestra que el pretendido ascetismo clerical es contrario a la doctrina y la vida de Jesús. En el tercero y cuarto capítulo se considera, respectivamente, la llamada enseñanza religiosa del punto de vista de la educación de la mujer y de la verdadera religiosidad, tal como la predicó Cristo. En el último capítulo se establece y fundamenta la proposición de que la enseñanza clerical es opuesta a los ideales democráticos.

## De La Rochefoucauld

Cuando los grandes hombres se dejan abatir por la continuidad de sus infortunios, demuestran que no los sufrían más que por la fortaleza de su ambición y no por la de su alma, y que, fuera de una gran vanidad, los héroes están hechos como los otros hombres.

*** Mayores virtudes se necesitan para sostener la buena fortuna que para soportar la mala.

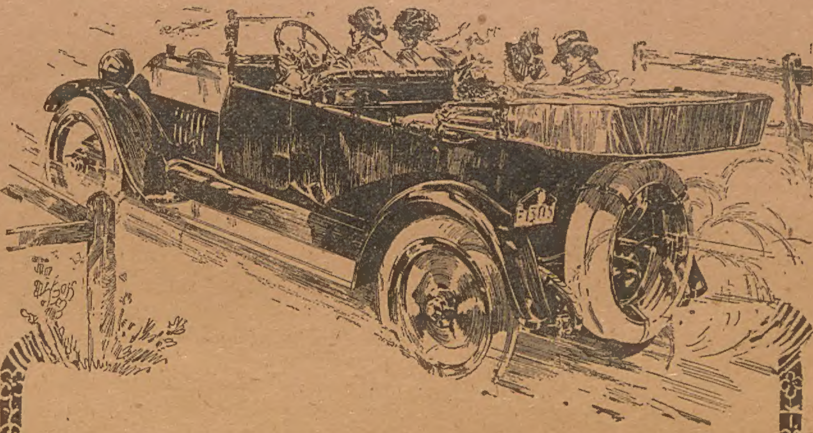
*** El sol y la muerte no se pueden contemplar cara a cara.

*** Muchas veces hacemos cuestión de vanidad las pasiones, aunque sean las más criminales; pero la envidia es una pasión tímida y vergonzosa que nadie se atreve a confesar nunca.

*** El mal que hacemos no suscita contra nosotros tanta persecución ni tanto odio como nuestras buenas cualidades.

*** Tenemos más fuerza que voluntad. Muchas veces sólo por excusarnos a nosotros mismos nos imaginamos que las cosas son imposibles.





## LA SIEMBRA INMORTAL

I

Eran tres hermanos; los tres, jóvenes, fuertes, animosos. Llamábanse Agenor, Hiparco y Filodemo.

Habían nacido en la colonia de un gran reino; su padre, hombre de fortuna, costeóles esmerada educación y al morir lególes sus bienes, repartidos en tres partes equivalentes. El mayor recibió la suya en dinero; el segundo, en valores, acciones y propiedades; al menor, Filodemo, tocóle el solar de la familia, campos adyacentes y haciendas.

Cuando se vieron frente a la vida, sin su progenitor y con independencia económica, resolvieron cada cual realizar sus anhelos.

Habló Agenor...—"Con profundo sentimiento, dijo, me separo de vosotros, hermanos míos. Deseo irme a conocer el mundo, instruirme, estudiar las necesidades sociales de la época. Después tomaré parte activa en la política de la capital. Aspiro a ser algo y a dejar una obra perdurable."

Hiparco le sucedió en la palabra... —"También mi resolución está tomada. La carrera de las armas ha sido siempre mi ensueño. Considero la misión más gloriosa el defender el honor y la integridad territorial de la patria. En consecuencia, ingresaré en el ejército."

Filodemo callaba.

—"¿Y tú?" interrogaron los otros; "¿qué piensas hacer?"

—"¿Yo?" repuso aquél, "quedarme aquí. Quiero conservar esta casa y estas tierras, que fueron propiedad de nuestro padre. Además, las gentes de la vecina aldea necesitan que haya un hombre de recursos interesado en su progreso. Tomaré ese puesto. Por lo pronto, para beneficiarles, les daré trabajo en el cultivo de estos campos. Y también estableceré una escuela en la que dedicaré parte de mi tiempo a instruir los niños, infundiéndoles los conocimientos necesarios para la lucha por la vida."

—"¿Tú, maestro de escuela?" exclamó Hiparco, con sonrisa irónica. "Eres demasiado modesto."

—"Piensa despacio tu resolución, hermano", dijo el mayor, "porque puedes arrepentirte algún día de haber perdido así la juventud."

—"Lo he reflexionado bien, y no cambiaré de propósitos", contestó lentamente Filodemo...

A través de las ventanas del comedor veíase la llanura, vagamente azulada en el confín por la claridad de la tarde. Allá, abajo, un pequeño campanario, grupos aislados de miserables casuchas y una veintena de bueyes que pacían, daban la noción de la aldea, como el humo que salía de algunos tejados asociaba la idea de los hogares humildes...

En el silencio de aquellos tres hermanos que iban a separarse, parecía revolotear como una gran mariposa de alas celestes la quimera luminosa del porvenir...

II

Largos años corrieron, sin que volvieran a verse. Filodemo seguía en la colonia; Agenor residía en la lejana capital del reino; Hiparco andaba en campaña, pues el país había entrado en guerra con un estado limítrofe.

Agenor era el político del día, el tribuno de las reformas atrevidas, el "leader" de una mayoría respetable. Una crisis en el gobierno llevóle hasta un ministerio.

Igual éxito tenía Hiparco en las armas. Conceptuábasele el mejor táctico del ejército. Obtuvo grado tras grado, en la guerra emprendida.

Sin embargo, en el desvanecimiento de sus triunfos, no dejaban de recordar con cariño al hermano menor.

Y Agenor, el ministro, le escribía... "No me conforma la modestia con que vives. Haz un esfuerzo de voluntad, querido hermano, y deja esa vida rural que te aprisiona en la sombra. Vente acá y te nombraré para un alto cargo, en el que se aprecien mejor tu talento y tus virtudes. Así harás, como yo, una obra útil al país."

Hiparco, el general, decía en su carta... "Te escribo desde un campo de victoria. ¡Si conocieras la gloria de la vida militar, abandonarías tu soledad y tu inercia para acompañarme! ¿Por qué no haces un viaje hasta aquí? Muchas veces te recuerdo, cariñosamente, y me duele que te pierdas en el anónimo. Aquí, entre el son de los clarines y bajo nuestra hermosa bandera, tengo un lugar para ti, si quieres. Formarás parte del ejército como mi secretario de campaña."

Filodemo respondía a Agenor... "He leído tu carta, gozoso de saber que la fortuna te sonríe. En cuanto a tu ofrecimiento, lo agradezco, pero no lo acepto."

Filodemo respondía a Hiparco... "Admiro tu patriotismo, pero la gloria de que me hablas no me seduce.

III

Pasaron muchos años más...; ¿muchos años?; ¡una ráfaga apenas en la historia!...

Y ya la política del reino había cambiado radicalmente. Nuevos tribunos, nuevas doctrinas, nuevos partidos se disputaban el poder. Aquella "gran mayoría", que apoyara a Agenor, habíase esfumado como una nube matinal de primavera. Nadie acordábase del antiguo ministro, a no ser para arrojar saetas contra su pasado político. Sus tan discutidos proyectos ni se comentaban siquiera. Los partidarios de antaño habían desaparecido. Su vida pública terminaba en el aislamiento.

Y ya la paz hacía muchos años que aureolaba otra vez al país. El tratado que pusiera término a la guerra nada dejó de beneficio a ningún beligerante. Quedaron sólo las huellas de los horribles estragos, de las matanzas, de las ruinas... Las ideas adversas al militarismo empezaron a elevarse, y el pueblo las aclamó... Hiparco, retirado en su hogar, parecía algo inútil; sus galones resultaban anacrónicos, su espada semejaba un instrumento maldito.

Y ya los cabellos de Hiparco y de Agenor estaban blancos, su vista era débil, sus bríos se habían apagado..., cuando un buen día sintieron deseos de visitar a su hermano menor, tan lejano; el "maestro de escuela", como le decían en familia... ¡Tantos años sin verlo!... ¡La vejez sólo es dichosa cuando, como la hiedra al muro, se abraza al pasado!

Juntos emprendieron el viaje a las distantes colonias, en un vapor... "Se deslumbrará el pobre, decíanse entre sí, al conocer nuestra vida, tan agitada, tan gloriosa"... Y como quien recuerda algo que pasó en un día de invierno, hace muchos años, pensaban en la casa antigua de su infancia, allá lejos, frente a la humilde aldea, entre los campos incultos...

El día de la llegada del vapor, Filodemo acudió al puerto... Instantes después los tres viejecitos se abrazaban, con los ojos llenos de lágrimas, entre el risueño comentario de los demás pasajeros.

Luego el tren llevóles hasta la casa solariega. Era de noche cuando arribaron a ella. La familia de Filodemo esperábales con la mesa tendida... Durante la cena, que fué alegre, se animaron los espíritus y se pasó a las confidencias. Hiparco y Agenor relataron su vida, llena de riesgos y de triunfos, los homenajes recibidos, los títulos conquistados, la fama adquirida... Todos escuchaban con atención... De improviso, Agenor dijo:—¡Ya ves; si hubieses venido con nosotros!

El semblante de Filodemo se iluminó, pero sus labios no respondieron.

...Al siguiente día, temprano, los tres viejecitos salieron a recorrer las inmediaciones. El sol esplendía. Y cuál no fué el asombro de Hiparco y Agenor cuando, en lugar de la miserable aldea, contemplaron un pueblo floreciente, más bien una ciudad, con sus hermosas construcciones y avenidas, que se levantaba al pie de la colina. Centenares de chimeneas de ladrillo arrojaban el humo negro, signo de laboriosidad industrial; fábricas, talleres, población, todo era numeroso... Y por doquier campos que se araban, trigales que empezaban a madurar, arboledas y plantíos magníficos, abundantes de frutos... Los labradores y las gentes de la ciudad descubríanse y saludaban a Filodemo, con marcado respeto y estimación.

—Esta es mi obra, dijo entonces a sus hermanos. He cultivado los campos y las inteligencias. Todos esos hombres que veis, los que han levantado esas fábricas, esas usinas, esos edificios, los que trabajan en ellas, los que aran y siembran y recogen las cosechas, todos han sido discípulos míos. En mi escuela formé sus espíritus, nutrí sus cerebros, discipliné sus energías. Ellos me quieren como a un padre y su inteligencia constituye mi orgullo... Mientras vosotros os entregabais a la política y la guerra, yo sembraba..., sembraba la tierra, sembraba el amor al trabajo, sembraba el ideal de una vida más bella y más fecunda...

La faz del viejo maestro tenía cierta aureola misteriosa; sus ojos parecían ver más allá del horizonte...

Y ante aquella realidad brillante, pletórica de progreso y de porvenir, sus dos hermanos, el militar y el político, sintieron un vacío moral en su pasado, y lloraron, interiormente, sus esfuerzos estériles, sus esperanzas malogradas, sus ensueños desvanecidos...

JULIÁN DE CHARRAS.

1917.



### Flor de hielo

Ni olvido ni desdén:.. La propia suerte
arrebató la flor de nuestra hora,
semejante a una ráfaga traidora
que exhalara la boca de la muerte.
Todo por el afán de comprenderte,
sin pensar—¡ay de mí!—que, vencedora,
hay una noche para cada aurora
en que la vida se doblega inerte.
Así hubimos de andar nuestro camino
sin la brújula hermana del destino...
hasta que un día, de la dicha nueva
la esperanza brotó, fría y extraña,
como el blanco edelweiss de la montaña,
que es más hermoso cuanto más le nieva!

GUSTAVO CARABALLO.

### Mañana de sol

(De "Rosas de Bohemia").

Alegre y dulce mañana
de domingo. La campana
repicando en la heredad.
Pleno sol junto a mi puerta:
¡Cruza, cruza por mi huerta,
dulce mañana estival!
Hoy se alegran los jardines,
los nostálgicos violines
despiertan su antiguo son...
Trinos y alas en los nidos,
sol en los campos floridos,
sueños en mi corazón...
Dulces días de la infancia,
¡cómo llega la fragancia
de vuestras horas a mí!
Nevada flor de ilusiones,
áureas y alegres canciones
que a un tiempo mismo perdí.
¡Cuán alegre está la huerta!
¡Cómo el sol ríe en mi puerta!
¡Cómo perfuma el rosal!
Y ese ruiseñor divino
del ensueño, ¿con qué trino
me ha sabido despertar?...

MANUEL BENAVENTE.

## LAS DOS RAMAS DE UNA HORQUETA

El indiecito Dalmiro dijo:

—El mate está labáo, el agua está fría, s'está apagando el fuego, y don Eulalio entuavía por contarnos el cuento prometido.

—Es que no encuentro, muchacho.

—¡No va encontrar usté qu'es capaz de encontrar en una noche escura un auja perdida entre el pasto!...

—De un tiempo no digo; pero aura, m'está dentrando la cerrazón en la memoria.

—Con el sol de la voluntá no hay cerrazón que no se redita.

—Es que hasta la voluntá maulea cuando el carro 'e la vida está muy recargao de años.

—¡Mañas, no más, don Eulalio!.... ¡Si usté por cada año que carga, tira dos en la orilla del camino!

—Don Eulalio, — afirmó Marcelo, — es mesmamente como las higueras: a la caída 'e cada invierno parece que se han secao, y al puntiar la primavera reverdecen y retoñan.

"Primitivo Melgarejo y yo nos habíacos criao juntos en la estancia "El Recoveco". Nos habíamos criao juntos como una yunta 'e güeyes siempre en el trabajo uñidos en el mesmo pértigo y acollaraos siempre también en el pastoreo.

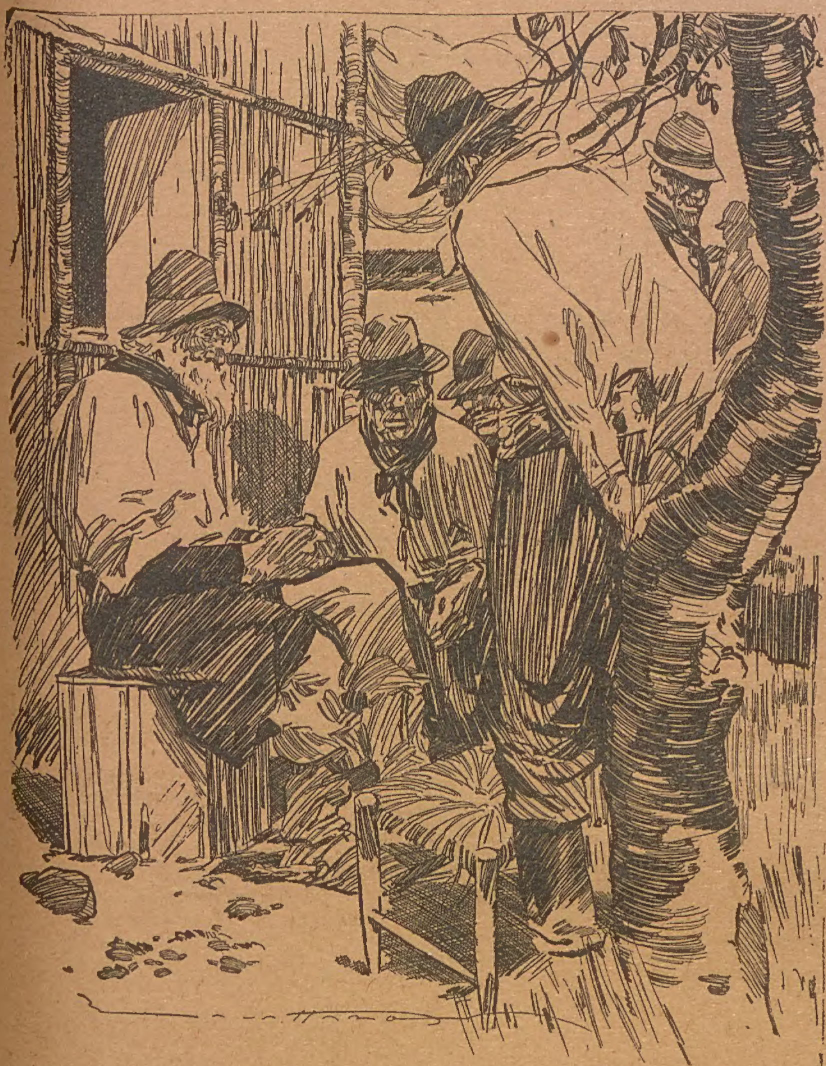
"Primitivo era un güen muchacho, pero lerdón pal trabajo y cuasi siempre yo debí doblar el esfuerzo p'aliviarle el trabajo.

"En una ocasión me dijo:

—"Mirá hermano: yo no sirvo pa pobre; y como tampoco sirvo pa ladrón, es juerza que me haga rico de un solo tiro, o sino, que me zambulla en el arroyo atao de pieses y manos.

—"¿Qué pensás hacer?—le pregunté yo.

—"Y él me dijo: Tengo el plan hecho. Micaila, la hija única de la viuda 'e Pérez es un partido como pa echarse a dormir la siesta pa tuita la vida. Le he hecho varias entradas y me parece que cabrestea.



—Y las brevas son más lindas cuanti más añares tienen.

Sonrió el viejo, halagado en su vanidad, y contestó de este modo:

—Dan higos mejores, pero dan más menos.

El indiecito Dalmacio, el único que se permitía irreverencias con el patriarca de la estancia, exclamó:

—¡Dejesé de amolar! A usté le gusta que le rueguen como a niña bonita!... Está mentando vejeces y entuavía la semana pasada se l'enhorquetó al redomón rabicano de Mauricio y lo hizo sentar en los garrones a tironazos!...

—El poder de la esperencia, muchacho, nada más qu'el poder de la esperencia...

—Sí; y pu'el poder de la esperencia cualquier día v'a salir encontrando novia y volviéndose a casar... Y, a propósito, don Eulalio... ¿por qué no nos cuenta como jué su casorio?... D'eso sí ha 'e acordar.

—Dijuro. ¡Disgraciao el hombre que se olvida de eso y de la madre!

—Güeno, dejesé de chairar y corte.

—Me gusta la cancha, y si la vista me ayuda y el pulso no me tiembla, pueda ser que me apunte una clavada... El enredo empezó ansina:

—"Es fierona,—dije yo; y él dijo:

—"Ya lo sé; pero caballo que no es pa paseo, no importa que no sea lindo.

"Me pidió que lo acompañase, yo fuí p'hacerle servicio entreteniendo a la vieja y a Manuelita, una parienta lejana que la viuda había criao medio como piona y medio como de la familia. Y aconteció que poquito a poquito se jueron enredando nuestros cariños y resultó que al cabo unos meses, en vez de un casorio, el fraile acollaró dos yuntas en el mesmo día...

—¿Y asina jué que se casó, don Eulalio?...

—Asina pasó, m'hijito. El amor es como partida 'e monte: uno dentra apuntando un rialito pa despuntar el vicio, y dispués se juega hasta el caballo ensillao!...

—Pero usté ganó la partida...

—¡Ya lo creo que la gané!... ¡Fué una santa la finada y hast'aura la estoy llorando, y hace más de diez años que se me jué!... Treinta años vivimos juntos y mil hubiéramos vivido sin que se gastasen nuestros cariños... Ricos no juimos nunca; pero carne pal puchero y trapos pa vestirnos nosotros y los potrancos, no faltó nunca... En cambio el pobre Melgarejo...

—¿Se augó en el arroyo 'el matrimonio?

—Sí. La mujer le resultó pior que un alacrán, y a la fin, por no matarla, tuvo que mandarse mudar, y sin juerzas pa peliarla, su vida se jué deshaciendo como tapera.

Subsiguió un largo silencio, roto por el indiecito Dalmiro que filosofó así:

—Es al ñudo: mujer que compra marido, lo compra pa lucirlo, pero no pa quererlo...

*Dib. de Zavattaro.* JAVIER DE VIANA.

### Nuestro plan impositivo

Recabar para la comunidad lo que a ella pertenece, o sea el valor que toma la tierra por el crecimiento de la comunidad, dejando sagradamente al individuo lo que al individuo pertenece.



Abolir todas las contribuciones e impuestos, dejando sólo uno sobre el valor de la tierra.

## Bloqueados por el barro



En esta situación se hallaron frecuentemente los heroicos soldados en las trincheras. Las bronquitis, catarros grippes, pleuresías, resfríos, etc., que fueron su lógica consecuencia, se combatieron con éxito mediante el remedio por excelencia para las enfermedades de los bronquios y pulmones; el conocido **Alquitrán-Guyot.**

El uso del **Alquitrán-Guyot,** tomado en todas las comidas, en dosis de una cucharadita de café por vaso de agua, basta, en efecto, para hacer desaparecer en poco tiempo el resfrío más persistente y la bronquitis más inveterada. Se consigue también, en muchos casos, detener y curar una tisis bien declarada, pues el alquitrán impide la descomposición de los tubérculos del pulmón, destruyendo los malos microbios, causantes de esta descomposición.

Cuando se os quiera vender tal o cual producto en vez del **verdadero Alquitrán-Guyot, desconfiad, es por interés.** Para conseguir la cura de vuestra bronquitis, catarros, resfríos crónicos por el descuido y *a fortiori* del asma y la tisis, es absolutamente necesario que pidan bien en las boticas el **verdadero Alquitrán-Guyot.**

A fin de evitar cualquier error, fíjense en la etiqueta; la del **verdadero Alquitrán-Guyot** lleva el nombre de Guyot impreso en grandes caracteres y su firma en tres colores: violeta, verde y rojo, al biés, como también la dirección: Maison Frere, 19, rue Jacob, Paris.

P. S.—Las personas que no puedan acostumbrarse al gusto del agua de alquitrán, podrán reemplazar su uso por el de las Cápsulas Guyot, al alquitrán de Noruega de pino marítimo puro, tomando dos o tres cápsulas en cada comida. Obtendrán así los mismos efectos saludables y una cura igualmente segura.





## LA TRAGEDIA EN BROMA




El sueño imperial.—("Life", Nueva York.)



Las últimas reservas.—("Life", Nueva York.)



Las repúblicas suramericanas manifiestan colectivamente sus simpatías por los diplomáticos alemanes. — ("Le Rire", París.)



Lloyd George.—Con estos trozos fundiremos una estatua de la justicia. — ("Iberia", Barcelona.)



PACIFISMO HUMANITARIO. — El socialista. — ¡He aquí mi hermano!—("La Victoire", París.)




El hotelero.—¿Falta mucho para que llegue el tren de los turistas?
—Veinte minutos.
—¡Caramba! No van a tener tiempo de secarse estos restos de un submarino alemán.
("Le Pêle-Mêle", París.)

Llamamos especialmente su atención sobre el aviso que publica HARRODS en la última página.

## LOS LIBROS Y LOS HECHOS

**La guerra alemana. — El hombre propone.**

Un amigo, terriblemente aliadófilo, increpa al cronista sorprendiéndole entregado a la lectura, muy detenida, del libro del general alemán von Bernhardi: *Nuestro Porvenir*.

—¿Conque nada de la guerra, eh?

—He dicho—observa el cronista en tono reposado—que no me siento inclinado a leer nada serio, científico, definitivo, sobre la guerra o los países beligerantes, escrito mientras los ejércitos permanezcan en las trincheras. Este libro del famoso publicista militar tiene la fecha de 1912. Es sumamente educativo y constituye un documento de alto valor psicológico. Es más: creo que, contrariamente a lo que ahora tú juzgas, esta lectura convendría a todos, principalmente a los aliadófilos. Hay afirmaciones lapidarias. Sobre todo en estos instantes—a los tres años de conflagración—en que la espada germánica no ha podido realizar el sueño de la ambición nacional, en que voces autorizadas reniegan de la menor conquista y aseguran que el imperio ha sido arrastrado a una guerra que nunca deseó, acaso convengan ciertas lecturas retrospectivas para refrescar memorias y reafirmar propósitos estimuladores.

La obra del general von Bernhardi fué entregada al juicio público con el vehemente deseo de convencer a Alemania de que había llegado la hora ineludible de escoger el camino que había de seguir: o potencia mundial o decadencia; o elevarse hacia la luz o descender hacia la región de las sombras. "A pesar de todas las ligaduras ficticias con que la diplomacia europea trata de detener el poderoso impulso de las fuerzas que nacen de la vida de los pueblos, presiento la marcha del Dios que ha de romperlas fatalmente." Porque, según su opinión, la raza alemana había llegado a ser la representante por excelencia de toda la cultura moderna e impreso la marca de su genio sobre casi todos los pueblos de Europa comprendidos en la esfera que ha fecundado la civilización. En consecuencia, el pueblo alemán había conquistado por su pasado y sus obras presentes el derecho de ejercer la más alta misión. Para realizarla, era preciso emprender una ruda tarea de abnegación y sacrificio. "Si queremos asegurar—dice—al genio alemán el respeto que le es debido, atraer al imperio alemán, al trabajo alemán, al idealismo alemán, la influencia que legitima su importancia en la civilización, debemos afirmar sólidamente nuestros pies sobre esta tierra y crear en todas partes puntos de apoyo para nuestra misión civilizadora. Nada de conquistas naturalmente; "una empresa semejante estaría en oposición con el espíritu de nuestro tiempo y con nuestros verdaderos intereses, porque sólo podríamos apoderarnos de trozos de territorios extranjeros, cuyos habitantes nos serían eternamente hostiles al verse oprimidos. Pero afirmamos que es indispensable la necesidad de arreglar definitivamente nuestra cuenta con Francia, porque entonces, conservando siempre la independencia cada uno de los Estados, podía transformarse fácilmente la Tríplice Alianza en una confederación de estados de la Europa Central, con lo que podríamos mejorar considerablemente nuestra situación militar y dar a nuestra gran política marítima una base más amplia."

—Eso es: el vasallaje de Francia para en un segundo movimiento atacar a Inglaterra. Y nada de conquista, ¿eh?

—En Europa, no; pero en el mundo conquistable, sí. Von Bernhardi reconoce la importancia de las colonias. Dice que un país que carezca de ellas no será incluído, de hoy en adelante (en 1912, ahora es difícil saber cómo piensa), entre las grandes potencias de Europa, a pesar de la fuerza que puede emplear de por sí. Hay que adquirir, pues, por todos los medios, nuevas tierras para el exceso de población, conservándosela políticamente en absoluto alemana.

—¿Conque por todos los medios...?

—En su día, por lo cual recomienda a la diplomacia que no ate demasiado a la nación, porque romper ligaduras constituye siempre un descrédito. "Un principio de derecho—dice—regula hoy las relaciones establecidas entre la mayor parte de los Estados para todo cuanto se presente de un modo claro y sin equívocos, porque cada uno de ellos experimenta cierto temor de perjudicarse en su prestigio moral o político por una violación de derecho manifiesto, lo que equivaldría a una pérdida del crédito concedido a la palabra empeñada y a las promesas juradas." Por este lado, el militar desprecia al político maquiavelista; una guerra llevada de modo caballeresco, sólo con el empleo de armas leales, la juzga una lucha más moral que la que, bajo el manto de una paz exterior, se entabla con el fin de sepultar al adversario por la potencia del dinero o por la intriga política más desvergonzada. Y aun remacha el clavo: la duplicidad, la deslealtad y la infidelidad son procedimientos políticos dignos de toda condenación...; para esto nada de firmar tratados que de antemano se tiene la intención de no cumplir; lo contrario es poner en peligro la existencia o el interés del país. "El escamoteo por unos y otros de las cartas en circulación y los juegos de palabras de doble sentido a que suele entregarse una diplomacia mediocre no tienen nada que ver con la verdadera política, y deben ser estigmatizados por estar en contradicción con la moral política."

—¿Y Bélgica, la pobre Bélgica?

—Se la deja al enemigo para su mayor descrédito. En esas líneas von Bernhardi ha fulminado a su propio país. "Mientras que la participación del ejército inglés en la guerra parece dudosa...

—¡Qué error!

—...nuestro poderío militar podría aumentar todavía sólo con que Inglaterra o Francia *violasen* por mar o por tierra *la neutralidad de Bélgica*, de Holanda o de Dinamarca, porque entonces sería probable que estos países unieran su causa a la de Alemania."

—¿Pero eso dice? Que lo vea yo con mis propios ojos.

—Escribe algo más para completa satisfacción de aliadófilos. "Conviene advertir que si para Inglaterra ha de ser extraordinariamente difícil obtener una victoria realmente decisiva, también una ABSOLUTAMENTE IMPOSIBLE para nosotros *obligar a Inglaterra a la paz por la fuerza directa de las armas*. Esto no podríamos conseguirlo sino a cambio de vencer a sus aliados hasta el aniquilamiento, principalmente a Francia; y lo que arrastraría también a Inglaterra a firmar la paz, sería la sublevación o la revuelta en sus colonias durante la guerra, lo cual amenazaría directamente la posición mundial del imperio británico, basada en su poderío colonial; pudiendo reputarse como cierto en este respecto que, tanto en Egipto como en Africa del Sur, hay bastante materia inflamable".

—Que no ha prendido.

—En cambio, los aliados han alcanzado la cooperación de los Estados Unidos, los cuales—según von Bernhardi—*nunca se habían de aliar con Inglaterra*, "la eterna dominadora". El formidable acrecentamiento del poderío que representaría para Inglaterra la derrota de Alemania, pudiera ser contrario a los intereses norteamericanos. Desde luego, el acuerdo entre los Estados Unidos y Alemania estaba indicado hasta por la situación de los dos pueblos.

—¡Lo que ven los hombres!

—¡Y que Dios no confirma!

J. TORRENDELL.



## Notas de un comerciante

**Exigencia en la perfección**

Se me ha preguntado cuál es la conducta que ha de seguir el amo con los empleados que ejecutan mal su cometido. ¿Ha de ser paciente y caritativo hasta el punto de aceptar todo trabajo, por malo que sea, o ha de exigir la perfección so pena de despedir a los operarios incompetentes?

La respuesta racional depende del significado que se atribuya a la palabra "exigente" y de las razones que pueden motivar la exigencia. Es evidente que el dueño tiene derecho a señalar un tipo elevado de perfección para el trabajo; y si los operarios no lo alcanzan, debe dárselo a entender así y perseverar hasta conseguir el grado de progreso requerido. Pero esta corrección ha de tener por finalidad exclusiva aquel tipo de perfección, y no el desahogo del mal humor, porque entonces se pierden sus buenos efectos y sólo se logra trastornar al empleado, el cual, si se le atemoriza, multiplica su torpeza, pues al seguir ciegamente las órdenes recibidas, su labor carece de aquellas buenas condiciones que sólo se obtienen de la espontaneidad.

Otra cosa ocurre cuando el principal puntualiza en tono amistoso, aunque resuelto si es necesario, las deficiencias del trabajo; el operario, entonces, aprovechará las censuras comprendiéndolas mejor y estará dispuesto a remover eficazmente la causa de las mismas. En caso extremo, toda corrección bien entendida deberá conceder una tregua prudencial en espera de los resultados que se pretende conseguir, antes de apelar al recurso de despedir al operario.

W. WARREN.

Flagelar a un niño es degradarlo. El niño es un ser racional y cede a la dulce y serena persuasión. Quien recurre a la violencia para educar a un niño revela impulsividad, gran ignorancia o un perverso instinto.

### El pueblo de las aves

Así ha merecido ser llamada la aldea de Meriden (Estados Unidos), a causa de la amplia protección que allí han encontrado las aves silvestres, pues se las atrae por diversos medios (suministrándolas alimento, abrigo, etc., sin privarlas de su libertad) y consiguiendo que se aclimaten en los paseos públicos, donde por lo demás prestan espléndidos servicios limpiando a las plantas de toda clase de insectos dañinos.



## EL ESPINO

El espino prende a una roca
su enloquecida contorsión,
y es el espíritu del yermo,
retorcido de angustia y sol.

La encina es bella como Júpiter
y es un Narciso el mirto en flor.
A él lo hicieron como a Vulcano,
el horrible dios forjador.

A él lo hicieron sin el encaje
del claro álamo temblador,
porque el alma del caminante
ni aun le conozca la aflicción.

De las greñas le nacen flores.
Así el verso le nació a Job.
Y como el salmo del leproso
es de agudo su intenso olor.

Pero aunque llene el aire ardiente
de las siestas su exhalación,
no ha sentido en la greña oscura
temblarle un nido turbador...

Me ha contado que me conoce,
que en una noche de dolor
en su espeso millón de espinas
magullaron mi corazón.

Lo he abrazado como una hermana,
cual si Agar abrazara a Job,
en un nudo que no es ternura,
porque es más desesperación.

GABRIELA MISTRAL.

Los Andes (Chile), 1917.

### ¡Qué golosos!

En Ceylán, los habitantes comen las abejas después de haber sacado la miel. Los bosquimanos de Africa comen todas las orugas que encuentran. Los naturales de Australia tienen fama de comedores de larvas, y los chinos, que no desperdician nada, comen la crisálida del gusano de seda después de haber sacado la seda del capullo. Se dice que los indios de la América del Norte tienen la costumbre de comer langostas. Los bosquimanos de Africa y los salvajes de la Nueva Caledonia tienen un gusto pronunciado por las arañas tostadas.

### Cómo estallan los torpedos

La explosión de los torpedos antiguos la provocaba una aguja que llevaban en el extremo anterior y que chocaba con el buque. Muchas veces ocurría que el torpedo chocaba oblicuamente, y, como la aguja no reciba golpe, no había explosión.

En el torpedo moderno se provoca la explosión de la carga por un pequeño martillo. En cuanto el torpedo cae al agua y empiezan a funcionar sus mecanismos propulsores, una pequeña hélice hace girar una tuerca que deja en libertad de movimiento al martillo, el cual, al menor choque, lo mismo de frente que lateral, cae sobre el fulminante y sobreviene la explosión.

### Los ojos de algunos animales

Hay muchos animales que poseen más de dos ojos que no funcionan juntos. La sanguijuela, por ejemplo, tiene diez ojos en lo alto de la cabeza, y hay una especie de lombriz marina que tiene dos ojos en la cabeza y una fila de ellos en cada lado del cuerpo.

Algunos lagartos tienen un ojo en lo alto de la cabeza que no funciona en armonía con los otros dos.

Las abejas y las avispas tienen dos grandes ojos compuestos, que en lo posible se ayudan mutuamente y sirven para la visión próxima. Para la visión lejana tienen estos insectos otros tres ojos simples cerca de lo alto de la cabeza.

### Telepatía

Cuando el célebre tribuno Barbés estaba en la prisión central de Nimes, los carceleros tenían por él todos los miramientos debidos a un preso político. Estando un día en un patio con muchas personas, les dijo de repente: "A mi hermano le sucede alguna cosa". Al día siguiente se supo que el hermano de Barbés había muerto de una caída del caballo en el momento mismo de la impresión sentida por el preso.

### El valor de las palabras

**Capcioso, falaz, falso, felón.**

Capcioso viene de *captare*, captar. *Falaz, falso* y *felón* vienen de *fallo, fallere, fefelli, falsum*; de donde proceden falsía, fallido, fullero y otras muchas palabras de nuestra lengua.

Amigo *capcioso*, amigo *falaz*, amigo *falso*, amigo *felón*.

Veamos qué significan las anteriores frases.

Amigo *capcioso* es aquel que obra con segunda intención, que nos dispone una emboscada, que nos atrae simuladamente para sus fines particulares.

Amigo *falaz* es el que nos miente.

Amigo *falso* el que nos engaña.

Amigo *felón* el que nos vende.

De modo que la *capciosidad* es asechanza.

La *falacia*, embuste.

La *falsedad*, dolo.

La *felonía*, traición.

Debemos temer la *capciosidad*: es peligrosa.

Despreciar la *falacia*: es necia.

Odiar la *falsedad*: es infame.

Abominar la *felonía*: es renegada.

**Somatén, alarma**

*Somatén* se compone de dos palabras catalanas: *som attens* (estamos atentos).

*Alarma* no es otra cosa que el grito de guerra ¡al arma!; es decir, cojamos las armas, de donde se originan las voces alarmar, alarmante.

*Alarma* significa agitación, impaciencia, tumulto.

*Somatén* significa levantamiento.

INTERVENCIONES FEDERALES



Dr. Emilio Giménez Zapiola, candidato a interventor en la provincia de Jujuy



Dr. Daniel Goytia, interventor en la provincia de Corrientes



Dr. Daniel J. Frías, interventor en la provincia de Córdoba

RENUNCIA



Dr. Julio Botet, que renunció el cargo de procurador general de la nación

NOMBRAMIENTO



Dr. José Nicolás Matienzo, que ha sido designado para ocupar el alto cargo dejado por el doctor Botet

MATCH DE FOOTBALL ENTRE RACING Y ROSARIO (DEL ROSARIO) POR LA SEMI-FINAL DE LA COPA DE HONOR, RESULTANDO UN GOAL POR CADA BANDO



Un buen avance llevado por los forwards Ohaco, Marcovecchio, Hospital y Perinetti



Los racinguistas frente al arco defendido por Bruno, un centro de Perinetti es cabeceado por Ohaco

EN EL FIELD DEL CLUB GIMNASIA Y ESGRIMA. — CAMPEONATO ESCOLAR



Avance que estuvo a punto de tener buen resultado



Una oportunidad perdida



Pic-nic realizado por el personal de la casa Thompson festejando la implantación del sábado inglés en dicha casa.—Fot. Louzán



La sala del teatro Victoria, durante la sesión inaugural de la asamblea de hombres representativos, convocada por el comité nacional de la juventud, para deliberar sobre [illegible]uación internacio nal de la Argentina. — En óvalo: parte de los convencionales, escuchando el discurso de apertura del señor Mariano Villar Sáenz Peña

*Fot. Fernández.*



Montevideo.—El ex presidente señor Batlle y Ordóñez (1), el actual, doctor Viera (2), y el futuro, doctor Brum (3), después de la visita que hizo el primero al jefe de estado, para felicitarlo por la sanción definitiva de la reforma constitucional



Rosario. — Festival del Círculo de Bellas Artes.—Los que tomaron parte en la fiesta.—Fot. Martín

LA VISITA DEL INTERVENTOR DOCTOR CANTILO A TRES ARROYOS



El pueblo congregado en la estación del ferrocarril para despedir al doctor Cantilo
Fot. A. Romero




Córdoba.—En el Crisol Club, durante la fiesta veneciana realizada a beneficio de los pobres
Fot. Arena



Tucumán.—Pic-nic realizado en el dique "La Aguadita" por los empleados del ingenio "La Florida".—Fot. M. Ayroles

**El sistema proteccionista es el más injusto y el más inmoral de todos los sistemas de carácter económico; es el procedimiento más falso si con él se busca la prosperidad de un país. El proteccionismo es el medio explotador más duro y más ajeno al sentimiento de humanidad; es el más refinado trasunto del egoísmo; es el trabuco de que se valen los que quieren impunemente despojar de la bolsa y de la vida al prójimo; es una confiscación del dinero ajeno por medio del impuesto aduanero; es la ruina de la patria; es la esclavitud; es la guerra.**

### El ruido de las balas

Es corriente oír decir o leer que las balas, cuando surcan el aire, zumban o silban.

Un soldado a quien le hacen fuego desde unos cuatrocientos metros de distancia, oye, si no le da el balazo, dos sonidos distintos que fonéticamente pueden escribirse con las sílabas "pac", "punc".

Las balas que rebotan al dar en el suelo o en una superficie plana producen el sonido especial de algo que se raspa o rasga, un sonido entre el silbido y el chillido, a causa de haber sido la bala desviada de su camino y del movimiento giratorio adquirido.

Sólo a largas distancias de mil trescientos metros zumban las balas como las abejas, sonido debido en parte a la menor velocidad que llevan, y también al movimiento ondulatorio de la última parte de trayectoria.

### Gas en vez de nafta

A causa de la gran escasez de gasolina y alcohol metílico en Londres, los autos-ómnibus utilizan el gas de alumbrado como combustible. Grandes balones, parecidos a pequeños globos cautivos, van amarrados a la imperial de los autos y se llenan de gas por medio de bombas, en estaciones que de trecho en trecho se encuentran.

Muchas de estas estaciones son simplemente faroles convenientemente situados en los cruces y bifurcaciones de las calles.

Se ha necesitado hacer ciertas reformas en los faroles y en los carburadores, pero el problema ha quedado resuelto.

### Trucs cinematográficos

Por regla general, los episodios cinematográficos que al ser proyectados producen en el público mayor emoción, son los que menos trabajo han costado a los actores, si es que ha habido tales actores; porque a veces, en esos momentos, se les substituye por maniquíes. Una mujer que se tira por una ventana, por ejemplo, es una mujer auténtica hasta el momento de encaramarse en el alféizar; pero luego se pone en su lugar un muñeco, que es lo que cae a la calle. Mientras se hace la substitución, el fotógrafo que impresiona la película no tiene más que cerrar el objetivo.

Cuando en una película dan botellazos a un pobre infeliz, las botellas son de cera. Del mismo modo, un auto que destroza una tapia de ladrillo y pasa a través de la brecha, lo que derriba realmente es una porción de cajas de cigarros convenientemente pintadas.

En el ejercicio del juglar, que consiste en dibujar con cuchillos lanzados a distancia, la silueta de una persona apoyada en la pared, los cuchillos se clavan con la mano en su sitio, se les ata al cabo un hilo, y luego se tira bruscamente de ellos y se van arrancando desde lejos. Cuando se exhibe la película, se va pasando en sentido inverso, y como los hilos resultan invisibles, parece que cada cuchillo va por el aire a clavarse en la pared.



El señor Camaleón.—Noto, señorita Camaleón, que usted se ha ruborizado.
—Amigo mío, no se haga ilusiones; es que le he mirado su corbata roja.

### Pozo artesiano

El pozo artesiano más antiguo de Europa se encuentra en Lilliers, Francia. Hace setecientos cincuenta años que el agua fluye de él sin interrupción.

### Influencia de la música

Nadie ignora la facilidad con que se enseña a repetir ciertos trozos de música a algunas aves, como el canario, el pardillo, el jilguero, el mirlo, etc. La alondra es también una de las aves cantoras, cuya melodía es de las más agradables, y está dotada, además, de la facultad de imitar con gran perfección los más complicados acentos de las demás aves, o los sonidos de ciertos instrumentos. En el departamento del Paso de Calais, Francia, se suele celebrar justas o certámenes entre pinzones enseñados a cantar. Colocan dos de estos animales en presencia uno de otro, durante los meses de mayo y junio, antes de salir el sol. El vencedor es el que sostiene el canto más largo tiempo.

Por medio de una flauta es cómo los Chateaubriand dice haber visto una especie de educación a las serpientes, y a manejarlas con una facilidad que causa la admiración de los espectadores.

Chateaubriand dice haber visto una serpiente furiosa, que había penetrado en un campamento, calmarse espontáneamente al sonido de una flauta.

### La afasia

El enfermo de afasia oye, pero no comprende lo que le hablan, ni puede repetir las palabras que ante él se pronuncian, pero sí puede contestar a las preguntas que se le hacen por escrito. En algunos casos esta imposibilidad no es completa, como en el de una persona que poseyendo varios idiomas no recuerda más que el suyo propio. Puede éste extenderse a las propias palabras del enfermo, que no se comprende él mismo cuando habla, y pasa por alienado o sordo. En tal caso hay incorrecciones de lenguaje y el enfermo pronuncia unos vocablos por otros. A esto se llama parafrasia. El paciente puede copiar, pero no escribir al dictado ni de memoria.

### Industria de la seda

En la China e India se cultivaban los gusanos de seda desde la más remota antigüedad. El proceso de su manufactura era un secreto y severísimas leyes prohibían darlo a conocer. La exportación de huevos de la mariposa de seda estaba castigada en China con la pena de muerte.

En el siglo VI, el emperador Justiniano consiguió introducir la industria de la seda en Europa.

### La diosa Hator

Hator era entre los egipcios la diosa del amor, madre de Horo, y una de las primeras deidades. Su gran santuario se hallaba en Dendera (Tan-tarer, tierra del hipopótamo, de la diosa hipopotámica). Representaba también la fecundidad de los campos, siendo la que hacía crecer el Nilo; el amparo de las madres y la dadora de todos los bienes de la vida.

## Juan Pueblo pide:

Que se dicten leyes prohibiendo que se dejen insepultos los animales muertos en un radio de diez kilómetros en las afueras de cada población.—*Andrés Ravaldin.*

Que se hospitalicen los enfermos que existen en la penitenciaría de La Plata. *González Millán.*

Que el gobierno de la nación venda los billetes de la lotería del millón, por intermedio de las oficinas de correos, y por décimos.—*A. Casagna.*

Que la intendencia municipal haga saber al público cuántos árboles de 20 a 50 años de edad han sido derribados en lo que va de primavera en las plazas públicas de esta capital.—*F. Anteau.*

Que se resuelvan los sumarios escolares instruídos contra varios maestros del Neuquen.—*Un padre de familia.*

Que se disponga oficialmente el cierre de las peluquerías a las 8 de la noche. —*Varios oficiales peluqueros.*

## EL PRO Y EL CONTRA DEL VEGETARISMO

(*Conclusión*)

A los hombres, pues, su propia muerte les sirve de mucho, y a los animales *no*. Es decir, que en el caso de los últimos todo va "a pura pérdida", cosa que no sucede en el hombre, tratándose de guerras y catástrofes.

Nos parece, pues, muy difícil que "el lector imparcial", a quien pone el señor Montesano por testigo, le dé la razón, una vez aclaradas así las cosas.

Nosotros no hemos asegurado que el régimen vegetariano dé, invariablemente, "salud y belleza", pero creemos que tiende a darnos una clase de salud y de belleza más equilibrada, más fina, más sensible, más espiritual, en fin, *más humana*, y la cual es un resultado precisamente del mayor ajustamiento de la forma física visible al molde etéreo — y no "astral" — a que se refiere el señor Montesano. Este molde etéreo, no es un molde de cristalizado, como de yeso, sino vibrante, lleno de vida; y uno de los efectos de la alimentación grosera es que las moléculas del cuerpo denso no pueden ponerse a diapasón, no pueden vibrar al unísono con ese molde *viviente*, resultando por esto un cuerpo "pesado", sin vida, en el cual llegan a producirse con el tiempo las deformaciones más o menos permanentes que vemos en las personas adiposas.

Hemos de decir, finalmente, que si nosotros impugnamos los primeros artículos del señor Montesano, no ha sido por fanatismo — porque hemos probado que nuestra doctrina es la más amplia —; ni menos por espíritu de ascetismo — pues vegetarismo es antitético de ascetismo y "mortificación", ya que dentro de él disponemos de todos los infinitos frutos que produce la tierra y hasta de los huevos, leche, etc., y demás *productos* animales que, según dijimos con Bonnejoy, "excusamos", — y para cuya obtención no se necesita tragedia —; ni tampoco por intolerancia, porque nosotros toleramos — pero no defendemos — hasta el canibalismo, *en su sitio y en su tiempo;* — los hemos impugnado, decimos, porque juzgamos que el vegetarismo es la ley, y el carnivorismo la excepción, y porque contrariamente a lo que dice ahora el señor Montesano, él ha querido atacar al vegetarismo en principio, y defender al carnivorismo en principio también y no sólo en la práctica y para ciertos casos, pues eso, y no otra cosa, significa el darle al caso de Rikli una importancia más extensa que la que pueda tener personalmente para ese señor, y el decir que debemos abstenernos de comer carne únicamente para dar "un descanso al estómago", con lo cual, sin quererlo, se confiesa que se está forzando la máquina, y con lo cual se lleva poco a poco a la gente, por insensible adaptación, y por medio de un sistema, muy cómodo, de "descansos" sucesivos, al carnivorismo más completo, siendo así que, a nuestro juicio, debe procederse en forma contraria: "excusando" de cuando en cuando la carne en aquellos que no pueden pasarse sin ella, hasta tanto el organismo se readapte a la naturaleza, y vayamos saliendo, sin sentirlo mayormente, del pantano... de sangre en que, para nuestro mal, nos hemos metido.

También hemos querido, por medio de estas líneas, prevenir al lector contra lo que podríamos llamar "el fanatismo de los términos medios", de las medias tintas, que hace que so pretexto de suavizar, atenuar y contemporizar, mezclemos siempre algo malo a lo bueno; fanatismo éste el más peligroso de todos, porque el de los extremos se denuncia por sí solo, en tanto que el de los términos medios, por lo mismo que se insinúa con todas las apariencias de una falsa tolerancia, es más difícil de descubrir y más fácil también de ser aceptado por el vulgo, máxime cuando, permitiéndolo todo por vía de eclecticismo, es considerado por la mayoría como una especie de "puerta franca" para todas las aberraciones.

B. MONFORT.

## CONSULTORIO FILOSÓFICO

"*No hay religión más elevada que la verdad.*"

*¿Por qué Vd., reconociendo que no hay religión más elevada que la verdad, menciona siempre a Dios? ¿De qué Dios nos habla?*

Decir que la religión más elevada es la verdad, equivale a decir que no hay ninguna que supere a aquella que expone las cosas... *tales como son.* ¿Puede darse una mayor evidencia? Ahora bien: si los hechos, o la evidencia, etc., dicen que Dios existe, ¿qué contradicción ve el preguntante entre una y otra cosa? Dios, como cosa existente, formará entonces parte de las enseñanzas de esa religión que dice que la verdad es la cosa más elevada.—Cuando hablamos de Dios en esta sección, nos referimos generalmente al *Dios innegable* del cual forma parte ante todo cuanto existe. Decimos *generalmente*, porque como el Dios verdadero es ilimitado *hasta para limitarse* es evidente que puede manifestarse de muchos modos.

*¿En qué estado de ánimo se desarrolla más la filosofía? ¿En el de tristeza o de alegría?*

Estado de tristeza no es propicio al desarrollo de nada, como no sea el de las ideas de muerte y aniquilamiento: es infecundo y la persona que hace la pregunta debería combatirlo sin tregua. La alegría sana, en cambio, favorece ese desarrollo, pero es más bien una consecuencia de la buena y profunda filosofía que su causa. Lo que realmente favorece el crecimiento espiritual es *el dolor*—no la tristeza—sobre todo si se sabe encararlo como lo que realmente es: una lección utilísima que nosotros mismos nos preparamos en el pasado y que, más pronto o más tarde, nos llevará al conocimiento. No siendo así, puede inclinarnos a no ver más que injusticias y sufrimientos sin motivo por todas partes, lo cual no está muy lejos de hacernos caer en la desesperación y el ateísmo más completos.

*Siendo el origen del pecado debido a la imperfección del primer hombre ¿cómo podemos ser responsables y castigados?*

El preguntante debería dejar esa idea de "pecado" substituyéndola ventajosamente por la de "errores" que es más científica y no va unida como aquella, a la idea infecunda del "temor".—Lo mismo puede decirse de la palabra "castigo", que se relaciona con la idea de "crueldad", y que debe ser reemplazada por la menos arbitraria de "consecuencia" de nuestros actos.—Puesto que el hombre cometió errores al sumergirse en la materia, recoge las consecuencias de ellos en forma de dolor; no como un "castigo" impuesto, sino como una lección automática que le da la Ley ineludible; de modo que, no habiendo tal "castigo" es inútil preguntarse si es él una consecuencia de nuestra responsabilidad.

PROMETEO.



### Una ley extraña

Una ley egipcia disponía que los que querían dedicarse al robo debían inscribirse en un registro del jefe de los ladrones y llevarle cuanto robaban; las personas robadas enviaban nota del objeto robado, lugar, día y hora en que se cometió el robo, y pagando un cuarto de su valor recuperaban los objetos.

### El rapé

El uso del rapé, que cada día es menor, fué muy combatido por el papa Urbano y el sultán Amurat IV.

El primero excomulgaba a los fieles que lo tomaran durante los oficios, y el otro dispuso que se les cortara la nariz a cuantos lo hicieran en Persia.

## PÁGINA AMENA



—Váyase, amigo, no tenemos ni plata ni comida ni ropa...
—No se preocupe; yo venía a ver si tenía un automóvil viejo que darme.



—¿Tú lo sabes todo, papá?
—Sí.
—Entonces, decime: ¿por qué la tarde siempre cae y nunca se rompe.



—¿Vos nunca vas al circo a divertirte?
—Me divierto más en casa; papá es dentista y yo miro el consultorio por el ojo de la cerradura.



—Por lo menos me alegro de no haberlos lavado.



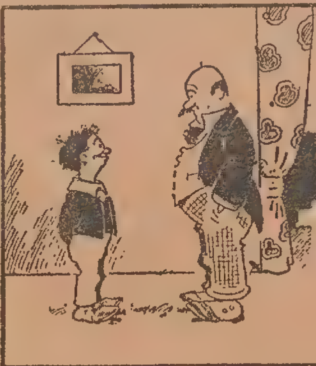
—Rodolfo es un malvado.
—¿Por qué?
—Pues porque le contó a mi mujer que yo había dicho que era el que mandaba en casa.



—Sí, señora; yo amo el trabajo.
—¿Y entonces por qué nunca encuentra?
—Porque el amor es ciego.



—Che, Carlitos... jamás en mi vida he visto unos trapecios más lindos.



—Si tu papá debiera $ 20 al lechero, $ 30 al panadero y 50 pesos al carnicero...
El pibe (interrumpiendo).—Nos hubiéramos mudado de casa.



—Cuando estábamos en el Polo pasábamos fríos de 20 grados bajo cero.
—Eso no es nada porque el cero nunca ha sido nada...



—Los viejos amigos son siempre los mejores, porque, ¿cuándo has encontrado un amigo nuevo que te haya acompañado tanto como uno viejo?



—Ya estamos en Egipto, Marta. Fíjate, allí están las pirámides.



El jefe caníbal.—Traigan un abrelatas y pásenlo después al cocinero.



—Una vez caí al agua y ya estaba ahogándome cuando de golpe recordé que sabía nadar.



—Cierre la boca, señor.
—¿Teme cortarme?
—No, perder la navaja.



—Oiga, su perro me ha mordido en la rodilla.
—Y qué esperaba usted, ¿que un perro tan chico lo mordiera en el cuello?

---

## MI SECRETO

**Solamente se publicarán las colaboraciones que sean muy breves (de 50 palabras como máximum) y que se juzgue de interés.**

Diríjase la correspondencia a Redacción de Mundo Argentino. Sección M. S.

Amo a una joven desde mi más tierna infancia. Su nombre que empieza con "A" recuerda el de una dama protagonista de uno de los más resonantes episodios de la época de Rosas. No me atrevo a dirigirme a ella, por miedo de sufrir un desengaño y espero, valiéndome del importante concurso con que favorece Mundo Argentino, hacerle saber que si no he conseguido verla desde hace aproximadamente cuatro años, nunca mi corazón la olvida ni la olvidará jamás.—*L. L.*

Mi secreto es amar a un ser cuya posición es superior a la mía; soy un humilde trabajador, y no poseo más fortuna que un sentimiento sano y generoso; pero sus padres oponen el obstáculo de mi pobreza. Por lo tanto, me siento desilusionado.—*La-Luz-Clara.*

María Delfina:

¿Mi secreto?... Es la lucha que sostengo en mi corazón y el sufrimiento que ésta me ocasiona; bien los sabes tú, y tu madre tal vez ignore porque no voy a tu casa. ¡Si ella supiera que el verdadero motivo no es otro que la indiferencia con que tú miraste mi manifestación de amor!—*Vicente.*

Y mientras sufro y callo, mientras gimo y lloro en la suprema agonía de un amor que era mi vida, él goza y ríe; y cuando lo veo, porque así lo dispone mi destino, tiene aún un gesto de desprecio para mí, un gesto que penetra como afilado acero en mi torturado corazón; si supiera cuánto sufro!—*Lirio Rojo.*

E. S. Hace 26 meses que la fatalidad quiso separarnos y aún te recuerdo lo mismo que si fuera el primer día que nos unimos. Solo te pido que cuides la educación de tu hijo a costa de cualquier sacrificio.—*Napolcón.*

¿Mi secreto? Haber quedado huérfana de madre a la edad de once años, y tener un padre que casándose nuevamente al poco tiempo no se preocupó nunca para nada de mí en el transcurso de siete largos años.

¡Qué triste es la vida, sin tener un ser en quien depositar nuestras penas!—*Elsai.*

Después de once años que mi corazón había dejado de palpitar de amor por el engaño sufrido de la mujer que amaba, vuelve otra vez a la vida con un nuevo amor.

En una casa de familia que por la amistad que tengo me veo obligado a pasar veladas en su compañía hay una joven, casi niña aún, que inocentemente suele preguntarme: ¿Por qué no se casa usted que es tan bueno? ¡Ah si ella supiera cuánto la amo! Y pensar que jamás llegará a saberlo.

Tengo que ocultar ese amor... la diferencia de edad es muy grande, casi el doble de años...—*Triste destino.*

Su recuerdo y el cariño tan grande que le profesaba eran como parte de mi vida. Un día un amigo de él se interpuso entre nosotros y perdí, creo que para siempre, el cariño de aquel ser que tantas veces me quitó el sueño, ¡el único amor de mi vida!—*Angélica.*

Hace como 8 meses mi padre abandonó mi casa dejándome el cargo de toda mi familia, cargo que no me pesa. Por él me sacrifiqué yo, dejando a la mujer que para mí era todo, y que tal vez, hoy que sufro por ella, me estará aborreciendo, sin tener yo la culpa.—*S. P.*

A Perla:

Vivo feliz con mi ilusión, pues aliento en lo más recóndito de mi alma una esperanza al ver en su carita una sonrisa llena de promesas para el porvenir.

Mas... alguien trata de interponerse y separar nuestros corazones; pero mientras me reste un átomo de vida, lucharé tenazmente por mantener nuestra felicidad.—*Palermo.*

Trabajo, escribo, leo; esté donde esté, mi pensamiento vuela allá donde ella mora, donde la vi por primera vez; pues ha clavado sus hermosos ojos en mí, dejándome indeleble una impresión hechicera que ahora no puedo olvidar: ¡tengo que amarla!...—*Cachirulo.*

Un joven que tiene cinco años menos que yo (él tiene 25 y yo 30) está muy enamorado de mí. Yo le correspondo; pero el único inconveniente que tengo para casarme con él y por el cual sufro, es el de ser mayor que él. ¿Qué me aconsejan?—*Viejecita.*

No haber conocido padres. Así lo confirma un acta labrada en la "Casa de Expósitos" a mediados del año 1900. Una persona hizo entrega de una criatura que fué inscripta de esta manera: "M. A. B." Sé que mi padre ocupa una posición elevada. Es casado y con hijos. ¿Acaso fué por orgullo o por esta última causa el haberme abandonado? Dos veces lo he visto y, sin embargo, he tenido valor de afrontar su mirada. Jamás me daré a conocer y nunca pediré su ayuda. Mientras yo ruedo hacia el abismo horrendo de la nada, él marcha hacia el cenit de su vida...—*Uruguaya.*

¡Almas doloridas! Son ellas las que me atraen; son ellas las que hacen que todo mi ser se estremezca, como si el sufrimiento que ellas experimentan lo sintiera yo mismo, como si sus gritos lastimeros fueran los ayes angustiosos lanzados por mi alma...

¡Almas doloridas! Sois vosotras las únicas que merecéis mi amor.

"Alma Dolorida", porque te comprendo es por lo que comparto tu amargura.—*Rosario de Santa Fe.*

### ¿Hubo dos "Barba Azul"?

Según la historia, el famoso "Barba Azul" fué Giles de Retz, señor de Laval, mariscal de Francia, que tenía la barba de un tinte negro azulado. Persuadido por un alquimista de que podía recobrar su perdido vigor, banándose en sangre de niños, llevó a muchos engañados para su repugnante propósito a su castillo de Champtocé, sobre el Loire. Este monstruo fué empalado y quemado en Nantes en 1440. Otro Barba Azul histórico fué Comor el maldito, conde de Poher, que se casó y asesinó a una mujer tras otra, hasta que al fin, cuando hubo esposado y matado a la hermosa Trifina, la venganza lo venció y fué derrotado y muerto.

### Efectos de la tuberculosis

Según Cook, en 1778 había en las Hawai 300.000 habitantes, y sólo 40.000 en 1884. El mismo viajero halló 400.000 habitantes en Nueva Zlanda en 1769, y 240.000 en Taití en 1774, y en 1886 no había más que 40.000 en la primera y 9.000 en la segunda.

Esta despoblación se atribuye a la tisis pulmonar, pues en esos archipiélagos se desarrolla en forma asoladora tan terrible enfermedad.



### Mares verdes

En el punto en que la corriente marina se desvía de Terranova hacia las Azores, encuéntrase el mar de Sargazo, cuya superficie está cubierta de una masa de algas flotantes. El nombre vulgar de este mar entre los marinos de hoy día es el mar Verde.

Una parte del Golfo Pérsico también se conoce bajo el mismo nombre, a causa del notable reflejo verde vivo que presenta allí el agua cuando se ve desde las costas de Arabia.

### Lo que cuestan 2.000.000 de soldados

El senador Smool, miembro del comité de hacienda del senado de los Estados Unidos, ha declarado que gastando lo que hasta ahora viene invirtiendo su nación en la guerra, la suma total alcanzará al cabo de doce meses a la estupenda cifra de 17.000.000.000 de pesos oro.

Los cálculos están basados en la organización, equipo y manutención de un ejército de 2.000.000 de hombres.

### Ciudad desgraciada

En todo el suelo que ocupa la ciudad de Bagdad no hay un centímetro cuadrado que no haya sido teñido con sangre de sus habitantes.

Cuando los mongoles tomaron la ciudad en 1258, un millón de sus habitantes fué pasado a cuchillo.

En 1393, el tártaro Timur saqueó la ciudad y mató a todos sus habitantes. Noventa mil cráneos humanos se apilaron en pirámides ante las murallas de Bagdad.

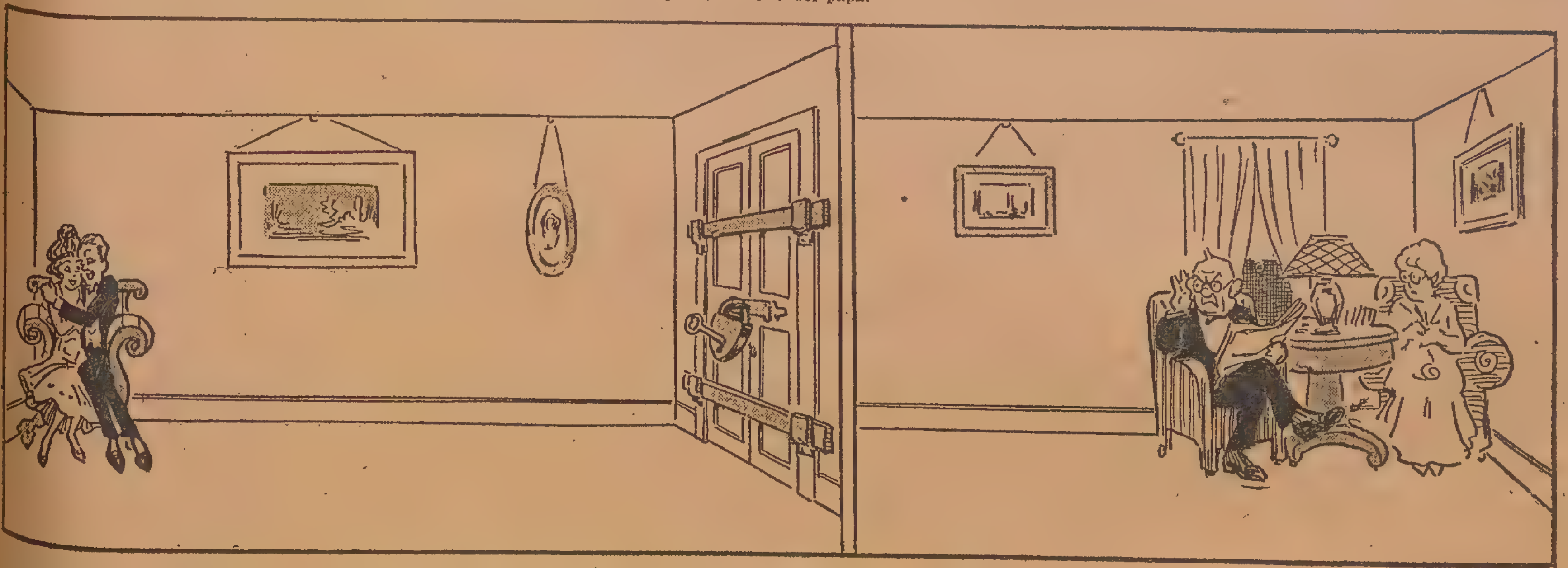
Los persas, bajo el imperio del sha Abbas, en 1623 tomaron la ciudad después de una heroica defensa de sus habitantes, y en venganza mandó el sha torturar hasta la muerte a quinientos de los principales habitantes; ejecuciones que duraron una semana, y otros trescientos, atados por los pies, fueron metidos en otros tantos pozos de la ciudad, con lo que se envenenó toda el agua de que se surtía Bagdad, lo que acarreó una infinidad de defunciones más.

## ESPECTÁCULOS POR SECCIONES

COMO DEBIERA SER UN SOFÁ




Según el criterio del papá.



Según el criterio de los novios.

# ANÉCDOTAS

**Anécdota del número anterior que ha sido premiada con 1 libra esterlina:**

Ir por lana y..., por Virgilio

### LA CRUZ DE MADERA

En un salón, a la hora del té, algunas señoras rodean al aviador francés capitán Guynemer.

Entre las condecoraciones del capitán se destaca la cinta roja de la Legión de Honor. Una de sus admiradoras las pasa revista: la medalla militar, la cruz de guerra, la Legión de Honor, etc. ¿Y después?—pregunta la dama.

—Después—responde con melancolía el héroe—después... la cruz de madera. —*Emegé.*

### UNA BUENA IDEA

Todos los años iba el compositor Verdi a pasar unos días en un pueblecito, Montecatini, donde tenía una casita. Como cierto día uno de los amigos del músico se asombrara de ser recibido en una pieza que servía de salón, de comedor y de dormitorio, Verdi declaró:

—Tengo otras dos piezas pero están ocupadas con objetos que he alquilado por todo el verano.

Y abriendo las puertas, hizo ver los cuartos atestados con gran cantidad de órganos callejeros.

—A mi llegada—continuó—los habitantes del pueblo se creían en el deber de darme desde la mañana hasta la noche, serenatas de "Rigoletto", "Il Trovatore', "La Traviata", etc.... Era imposible trabajar y tener un momento de tranquilidad. Acabé, entonces, por alquilar todos los órganos. Me ha costado muchos pesos, pero siquiera lo paso tranquilo.—*José Balach (hijo).*

### EL GRUPO ESCULTÓRICO

El famoso artista Carpeaux odiaba a los aficionados que le indicaban asuntos para sus obras. Uno de estos amateurs le encargó un grupo escultórico indicándole que quería representase a "Polifemo aplastando a Acis bajo una roca".

Mucho le molestó a Carpeaux esa imposición, y durante largo tiempo hizo caso omiso del encargo. Con frecuencia llegaba el aficionado al estudio para lamentarse de la demora del artista. Cansado ya éste, que tenía casi cobrado el trabajo, condujo al visitante a un ángulo del taller donde había un grueso bloque de barro de modelar.

—Aquí está vuestro grupo—dijo con actitud despectiva.

—¿De veras?

—Ya lo ve. Esta es la roca.

—Conforme, pero ¿y Acis?

—Debajo de la roca. Ha sido aplastado por ella, así que no puede vérsele.

—Desde luego, pero ¿y Polifemo?

—¡Bah! ¿Se figura usted que iba a quedarse ahí después de su hazaña?—*A. V. Muro.*

### COMPAÑERO DE ARMAS

Los presos de la penitenciaría nacional solían escribir frecuentemente al general Mitre contándole sus penurias y pidiéndole socorros, haciéndose pasar por veteranos del ejército en las diversas campañas de Mitre. Una vez recibió una carta de un tal Juan González, que alegando su honroso antecedente de soldado del Paraguay, le pedía ayuda para "tabaco".

El general llamó a su ayudante y le encargó se trasladara a la penitenciaría llevando al "veterano" González una suma de dinero.

El director, al enterarse de la misión del ayudante, no pudo menos que sonreir.

—Dígale al general que estos bribones lo están explotando; que no son tales soldados, sino delincuentes vulgares.

El ayudante cumplió la misión y cuando volvió entregó al general copia de los antecedentes de su "compañero de armas" y le contó la conversación que tuvo con el director del establecimiento. El general la leyó rápidamente, de pie e impasible como siempre, y exclamó:

—Bueno, ayudante, esta es otra campaña.—*Eduardo Ferreyra.*

### VÉLEZ SARSFIELD Y LA CONSTITUCION

Don José A. Ocampo interpeló una vez en la cámara de diputados al gobierno de Sarmiento.

El ministro Vélez Sarsfield concurrió al recinto legislativo para hacer frente a la interpelación. Oído el discurso ampuloso y enfático del señor Ocampo, el ministro dió sus explicaciones en un tono de chacota que indignó al interpelante. Este tomó nuevamente la palabra y vituperó acerbamente al doctor Vélez Sarsfield por la frivolidad escandalosa de su réplica, y concluyó diciendo:

—Pero... ¿qué se puede esperar de un ministro que ni siquiera sabe lo que es la constitución?

Vélez Sarsfield contestó sonriendo:

—Se engaña, señor diputado... ¿Cómo no he de saber lo que es la constitución?... Es un librito que anda por "ahí".—*A. Fernández.*

### PELLISSON

Pellisson, uno de los grandes genios que florecieron en la Francia monárquica, había sido confidente del célebre Fouquet, ministro de hacienda, quien le había dado pruebas inequívocas de su amistad. Cuando Fouquet cayó en desgracia, preso y acusado de traición por enemigos encarnizados, casi los que antes le adulaban le abandonaron, pero Pellisson permaneció fiel, y aunque se le redujo a estrecha prisión, nada fué parte a quebrantar su fidelidad ni arrancarle una palabra que pudiera comprometer a su bienhechor. Viendo que no se le podía intimidar ni seducir, imaginaron engañarle con el objeto de obtener de él algunas palabras que sirvieran de arma contra Fouquet. Le dieron por compañero a un alemán, simple y casi estúpido en apariencia, pero astuto, que bajo la máscara de un preso infortunado y exasperado, ocultaba la sutileza de un hábil espía. Pellisson conoció el lazo, y lejos de dejarse engañar, consiguió dominar de tal modo al alemán, que éste mismo le procuró tinta y papel de que se sirvió para escribir sus admirables memorias dirigidas al rey en favor del desgraciado ministro.

El rey apreció en alto grado aquella fidelidad tan noble y decidida, y no sólo devolvió la libertad a Pellisson, sino que le confió el importante cargo de magistrado relator en el Consejo de Estado y le honró con su confianza.—*Armando Roig.*

### BUENA LECCION

Decretó Vespasiano un impuesto sobre la basura, que pareció mal a su hijo, afeándoselo mucho, cuando Vespasiano lo consultó con él, como solía.

Calló el padre, y cuando recibió el primer dinero del impuesto, se lo acercó a las narices, diciendo:

—¿Huele mal?

—No, señor.

—Pues sabe—dijo Vespasiano—que este dinero es producto del impuesto que tan mal te pareció.—*Juan F. Schenone.*



—¿Cómo es posible, Ruperto, que vos, que sos pacifista, no consigas calmar al nene?

## CURIOSIDADES

El campanario de San Marco, en Venecia, tiene 98 metros de altura.

* * *

En la Somalia son muy respetados los ancianos y los locos.

* * *

El número de pelos es, con corta diferencia, el mismo en todas las razas humanas: se cuentan unos 260 por centímetro cuadrado.

* * *

El alfabeto ruso se compone de treinta y cinco letras, de las cuales once son vocales, tres semivocales y las veintiuna restantes consonantes.

* * *

Cuando un habitante de Corea tiene que subir al tejado de su casa, necesita obtener permiso de las autoridades y pasar aviso a todos los vecinos.

* * *

La primera erupción del Vesubio de que se tienen noticias ocurrió 79 años después de Jesucristo y sepultó a las ciudades de Herculano, Pompeya y Estavia.

* * *

El doctor Elave, del condado de Belford, tenía, a la edad de ochenta años, los cabellos perfectamente blancos. En esta época se volvieron de un color castaño oscuro, como en su juventud, y los conservó así hasta su muerte, que tuvo lugar a los cien años.

* * *

La palabra cafre, de origen árabe, procede de "kafir", incrédulo.

* * *

La invención del papel de algodón se atribuye a los chinos, 181 años antes de Jesucristo.

* * *

"Voltaire" se llamaba Francisco Arouet, y "Molière" Juan Bautista Poquelin.

* * *

"Donostiarra" se deriva de "Donostia", que es el nombre vasco de San Sebastián.

* * *

El editor francés Alberto Lacroix ganó un millón de pesos con "Los miserables" de Víctor Hugo y perdió medio millón con "El hombre que ríe" del mismo autor.

* * *

Ahora se construyen campanas de caucho endurecido, en vez de hacerlas de metal. Además de una resistencia más grande, tienen la inmensa ventaja de que no son atacadas por los agentes químicos ni son conductoras de la electricidad.

* * *

Los hijos seguían, ordinariamente, en Egipto, la carrera del padre, pero había muchas excepciones, y con frecuencia un guerrero tenía un hijo sacerdote, o artesano, etc. Lepsius ha encontrado largas genealogías, cuyos miembros todos se dedicaron a la misma ocupación.

* * *

La construcción del templo de Jerusalén duró desde el año 976 al 1016 antes de Jesucristo.

* * *

Las comarcas donde más frecuentemente hay tornados, son Kansas, Iowa e Illinois, en los Estados Unidos.

* * *

Los esquimales enseñan a sus hijos a patinar y bañarse en el agua helada desde muy pequeños.

* * *

El ángulo de inclinación del corazón humano, según Laurent Moreau, varía de 50 a 68 grados, según el individuo.

* * *

La "fragata" o águila del mar vuela con tal velocidad que en menos de un día puede trasladarse desde América del Sur al Senegal.

* * *

En 1520 se publicó el primer tratado demostrando que la artillería era de efectos muy superiores a las armas portátiles de fuego.

* * *

En Francia se ha ensayado con éxito la alimentación de caballos, vacunos y ovinos con hojas de árboles secas y prensadas.

* * *

Los yacimientos de pirita de cobre que existen en Huelva (España) se vienen explotando desde hace cerca de 20 siglos.

* * *

Se calcula que en Norte América, por cada 2.500 viajeros, muere uno de accidente ferroviario.

* * *

De 5537 kilómetros de línea férrea que tenía al empezar la actual guerra Turquía asiática, los alemanes han destruído una tercera parte.

* * *

En la medicina antigua tuvo el oro un papel muy importante. Se administraba un elixir, en el cual había oro, que se tenía como la panacea universal.

* * *

La primera línea de tranvías eléctricos de esta capital se inauguró en mayo de 1897, en la calle Las Heras, entre Canning y los Portones de Palermo.

* * *

Se ha comprobado que la transmisión radiotelegráfica más rápida y perfecta es la que se realiza entre las estaciones de Sayville (E. U.) y Nauen (Alemania) que distan 7200 kilómetros.

* * *

En el panteón de los aztecas en Méjico encontraron los compañeros de Hernán Cortés figuras que representaban divinidades agrícolas, que adoraban los naturales.

* * *

Entre los monumentos que los japoneses han erigido para conmemorar la guerra de China, hay uno dedicado a la memoria de los caballos que murieron en aquella campaña.



## SEMANA COMICA, por Pelayo



**INTERVENCIONES**

—"Intervención quirúrgica"... Esto debe ser un error del diario, porque el presidente no me ha dicho que iba a mandar esta intervención.

**TODO ES POSIBLE**

El candidato.—¿Cree usted seguro que llegaré a ser gobernador de la provincia?
—Cómo no. ¡Hasta los muertos le van a votar!

**LAS SESIONES EXTRAORDINARIAS**

—Doctor: prepárese para convocar a las cámaras.
—En eso estaba pensando... y me acordaba de nuestro querido Bascary.




Sacrificio

## La educación moral

Esta educación es obra de paciencia, perseverancia y energía sostenida. Su objeto casi único es la voluntad y su fin el bien, porque la voluntad es el agente esencial de la virtud. Sin voluntad el hombre es juguete de sus pasiones y se mueve en el mar de la vida como frágil leño a merced de las olas. La voluntad es el carácter, el arma más poderosa para triunfar en la lucha por la vida. Querer es poder; y si muchas veces no podemos conseguir por de pronto lo que queremos, lo logramos al cabo con la voluntad sostenida y perseverante, con la energía espiritual que es el distintivo de los hombres fuertes.

## Origen del nombre "Poilu"

¿De dónde viene la palabra "poilu" con que se designa a los soldados franceses? En una conferencia dada últimamente en la "Societé des Conférences", de París, M. Barthou afirmó que se ha tomado esta palabra del "Médecin de campagne", de Balzac. Este libro apareció en 1833.

Según Balzac, "poilu" significa la quintaesencia del atrevimiento, de la energía, de la resolución.

## Hierro vaporizado

Con temperatura suficientemente alta es perfectamente fácil convertir el hierro en vapor. El ejemplo más notable lo tenemos en el sol, en cuyas capas exteriores hay inmensas cantidades de vapor de hierro, según nos lo demuestra el espectroscopio.

El hierro puede vaporizarse también con el arco eléctrico.

## Moda africana

Las negras de las tribus Sara, en el Africa Central, consideran como el "non plus ultra" de la elegancia la deformación de los labios, que consiguen agujereándolos en la infancia e introduciendo en ellos unos taruguitos de madera, cuyo tamaño se va aumentando a medida que la muchacha tiene más edad, hasta obtener el grado de distensión apetecido.

## El cerezo de Windsor

Existe en Windsor un cerezo que ha sido plantado por Jorge I, de Inglaterra, en el año 1714, y cuyo tronco está casi enteramente hueco; sin embargo da aun hoy excelentes cerezas.

# A los americanos:

### NECESIDAD DE FUNDAR EL

# Partido Americanista

Cada día es más evidente la necesidad de que los hombres representativos de ideales se agrupen en cada nación del continente para formar el **PARTIDO AMERICANISTA**, con la esperanza de que su acción alcance al mundo entero. Debemos comprender que América no es solamente un continente más, sino un nuevo espíritu, una nueva moral, una religión, un civismo, un conjunto de sentimientos e ideas distintos de los de Europa. Todo esto se dirá al declararse americanista; todo esto se proclamará y sustentará al afiliarse en el americanismo.

En qué consiste el americanismo, lo saben cuantos han pedido a su alma su propia definición; cuantos han seguido nuestra prédica y cuantos sienten nuestras mismas aspiraciones.

Congreguémonos en cada país alrededor de la bandera de América. Sustituyamos las etiquetas exóticas por la que es genuinamente nuestra; digamos que somos americanistas, y con criterio y conciencia de americanos orientemos libre y valientemente nuestra vida y difundamos nuestra verdad, nuestra justicia, nuestro amor.

## Valor de algunas monedas

Entre las monedas hay una muy apreciada de los numismáticos: el dólar de plata de los Estados Unidos de la emisión de 1804. No hay moneda de éstas que no pueda venderse por 1.000 pesos oro, que es el precio que tiene en los catálogos.

Las monedas de níquel de cinco centavos del mismo país, llevan ahora el cinco en número arábigo, pero antes hubo una emisión que llevaba el valor en números romanos. Estas piezas se han pagado a cinco pesos oro.

## Bandera valiosa

Un joyero de Nueva York, fabricó una bandera de la nación hecha toda con piedras preciosas, que mide 15 centímetros de largo por nueve de ancho y vale 17.500 pesos oro.

Las bandas blancas están hechas con pequeños diamantes, ochocientos en total, y las bandas rojas con un número parecido de rubíes.

El campo azul del cantón que la bandera lleva en el ángulo superior de la izquierda lo forman trescientos zafiros, y las 46 estrellas blancas que en él figuran son otros tantos brillantes.

## Las víctimas del trabajo

Todos los años mueren en los Estados Unidos de 25 a 30.000 hombres por accidente en las fábricas, y el número de heridos por la misma causa llega a los tres millones.

## Privilegios reales

El rey de Corea, para distinguirse de sus súbditos, goza de algunos privilegios: él es el único que en su país puede tener cabras; en su palacio es en donde únicamente puede haber vigas cuadradas y columnas redondas, y nadie más que él puede llevar un traje de color rojo. Es también el único coreano que puede tener una casa con más de tres escalones en la puerta.

## Cómo crecen las fortunas

J. D. Rockefeller, el actual Creso de los Estados Unidos, tenía en 1865 el modestísimo capital de 5.000 pesos oro, suma que supo hacer llegar a 50.000 al cabo de cinco años. En 1875 su capital ascendía a un millón. Desde esa fecha, la fortuna de Rockefeller subió como la espuma, pues en 1885 ya tenía 50 millones; en 1890, más del doble; en 1899, 250 millones, y hoy se le calcula una fortuna de más de 500 millones de pesos oro.

## Mate sin bombilla

Los señores E. Dalla Torre y Cía., de Mendoza, "inspirados, según nos escriben, en la simpática campaña iniciada por Mundo Argentino contra el uso del mate tomado con bombilla, han inventado una nueva bebida sin alcohol llamada "mate", con la cual creen haber resuelto, siquiera en parte aquel problema, ofreciendo al público "mate sin bombilla".

En la elaboración de este nuevo y sano producto nacional se emplea yerba mate, azúcar y agua.

## Austral Magazine

El día 3 del corriente mes apareció el primer número de esta revista semanal cuya índole se aparta por completo de las publicaciones gráficas existentes en la república.

La dirección de Austral Magazine está a cargo del conocido periodista señor R. Dupuy de Lome y Moreno cuya larga experiencia es una sólida garantía de que Austral Magazine logrará conquistarse rápidamente el favor del público.

## Trenes de auxilio

Los trenes de auxilio en Norteamérica, distribuídos en diversos puntos, constan de locomotora, una grúa potente montada en una plataforma; un vagón de herramientas con cuerdas, cadenas, hachas, sierras, gatos hidráulicos, etc., y una pequeña cocina; otro que lleva material de vías: carriles, traviesas, tornillos, bastidores de cambio, eclisas, palancas y un botiquín e instrumental para curas y cirugía de urgencia.

La grúa tiene tal poder que levanta fácilmente máquinas y vagones.

## El encaje

Aunque no puede precisarse la época, sin embargo, desde la más remota antigüedad se conoció el encaje, pues la Biblia nos dice que el templo de Salomón estaba adornado con entretejidos de filamentos, y el monje Reginaldo, del siglo XII, dice que al exhumar el cuerpo de San Culberto vió que su sudario tenía "una franja trabajada en hilos figurando pájaros y bestias, separados por árboles".

El encaje no se generalizó hasta el siglo XV.



## Venus

Venus es, entre los planetas, el más antiguamente conocido.

Entre los indios, llevaba los nombres de "Sukra", que quiere decir "la brillante", y "Daitya-Guru", "la soberana de los Titanes'". Los babilonios la dieron el nombre de "Anadid", palabra escrita después "Nana" en el libro de los Macabeos, y "Nahit" en los Actos de los mártires. Los persas le llamaron "Nahid". Los árabes "Zohra", calificativo que tiene la misma raíz que el hebreo Zohar, "esplendor del cielo". En los libros religiosos de los Sabeos se le apellida "llama, calor, espíritu". Su calificativo oriental ordinario era "la luminosa".

Hace más de cuatro mil años que su nombre fué dado por los astrónomos caldeos a uno de los días de la semana, el viernes: "Veneris dies".

Phosphoros, Lucifer; Esperos, Véspero; Venus, Juno, Isis, son los nombres mitológicos que la designaban hace más de treinta siglos.

La más antigua observación auténtica de este planeta de que se tiene noticia data del año 685 antes de nuestra era, y pertenece a los astrónomos de Babilonia.

## Escritorio valioso

El escritorio del presidente Wilson tiene un origen curioso. Está hecho con madera del buque británico "Resolus" que naufragó hace años en el océano Artico y que los norteamericanos extrajeron y devolvieron a los ingleses. Como recuerdo, los británicos hicieron construir un hermoso escritorio con las mejores maderas del buque y se lo regalaron al gobierno de la Unión.

Desde entonces todos los presidentes norteamericanos, han trabajado en él.

## Sueldos de aviadores

Generalmente los gobiernos aliados pagan 125 pesos oro a los aviadores que realizan un viaje de prueba con un aparato nuevo. A esta suma fija se añade cierta cantidad cuyo monto está proporcionado con los riesgos corridos por el aviador durante el vuelo.

## Papel Impreso

**Acción femenina,** revista publicada por el Consejo Nacional de Mujeres del Uruguay, núm. 3, con un interesante sumario sobre la tuberculosis.

**Música.** — El restaurador, tango para piano, por Vicente D. Grillo, B. Blanca. Tus aros criollos, estilo nacional, música de A. F. Casella, letra de Eduardo E. Méndez.

**La Capital,** del Rosario de Santa Fe, interesante número extraordinario editado con ocasión de cumplir 50 años de vida.

**Memoria del ministerio de obras públicas de la nación.**—Junio 1916 a mayo 1917.

**Folletos.**—Censo agrícola de E. Ríos, área sembrada al 15 de agosto de 1917. Resumen estadístico de la distribución de semillas en la zona de Bahía Blanca. Memoria de la Asociación "Los Inmortales", de Santiago del Estero. Realización del ideal de amor o nuevo régimen humano inmediato a la terminación de la guerra europea, por Jacinto Isern, Rosario. Boletín de estadística municipal de Rosario de Santa Fe.

**Revistas.**—Nueva Era, núm. 42. La unión doméstica, núm. 180. Boletín de la A. Orfelinato masónico, núm. 26. Inter-América, volumen 1, núm. 3. Boletín de la Asociación Argentina de electrotécnicos, núm. 10. Cultura, núm. 1, Córdoba. Boletín del Centro Despachantes de Aduana, núm. 60. Revista teosófica Ondas Buddhicas, núm. 1, Buenos Aires. El lazo blanco, órgano de la liga nacional uruguaya contra el alcoholismo, número 5, Montevideo. Viator, núm. 140.

## Correspondencia

**Ninin.** — Diríjase secretaría del Consejo Nacional de Educación.

**I. Angel.**—No.

**Atilio Orlandini.**—Sí.

## TERMINACION DEL AÑO ESCOLAR





Niños de la escuela núm. 13, del Consejo Escolar 2.º, al clausurarse los estudios del año.—En círculo: en la escuela superior de niñas núm. 4, del Consejo Escolar 7.º



Concurrencia a la fiesta realizada en la escuela María Sánchez de Thompson, al terminar el curso escolar

# *Para la Primera Comunión*



## *Harrods*

***ha seleccionado para la clásica ceremonia de la Primera Comunión, un rico surtido de trajes para niños, vestidos para niñas y demás artículos y accesorios, que se destacan por la ventaja de sus precios en relación con la calidad Harrods.***

### *CONFECCIÓN NIÑAS*

12129 — **VESTIDO PARA PRIMERA COMUNION** en rica espumilla, adornado con grupos de alforzas y entredós imitación Irlanda. Viso de seda. Para niñas, años: 10, 11, 12, 13, $ **45.—**

6355—**VESTIDO PARA PRIMERA COMUNION** en clarín, calidad muy fina, canesú bordado y terminado con vainillas. Para niñas de años: 6, 8, 10 y 12, pesos . . . . **18.50**

### *CONFECCIÓN NIÑOS*

2404—**TRAJE SMOKINGS** confeccionado en buen drap de lana, forro, vistas y solapa de seda, corte correcto, traje muy propio para exámenes o comunión. Para niños de años: 14-15, $ 65.—; 12-13, $ 61.—; 10-11, $ 57.—; 8-9, $ 53; 7-8, $ **49.—**

4129—**MARINERO,** sarga blanca, con doble cuello, puños y corbata de fina falletina blanca, modelo para comunión. Para niños de años: 10-11, pesos 36.—; 8-9, $ 33.—; 6-7, pesos 30.—; 4-5, $ 27.—; 2-3. $ **24.—**

**IGUAL MODELO,** en brin de hilo blanco. Para años: 12, pesos 22.—; 10-11, $ 20.50; 8-9, $ 19.—; 6-7, $ 17.50; 4-5, pesos 16.—; 2-3, pesos . . . . **14.50**

El mismo traje, en sarga azul. Para años: 12, $ 27.50; 10-11, $ 26.—; 8-9, $ 24.50; 6-7, pesos 23; 4-5, $ 21.50; 2-3. . . . . $ **20.—**

### *ARTÍCULOS VARIOS*

1088 — **CAMISA BLANCA,** pechera a tablas, vistas de hilo, propia para traje Smoking. Del N.º 32 al 36, $ 3.—; 28 al 31 $ **2.75**

**VARIOS MODELOS** de brazales para primera comunión, en falla o muaré de seda, modelos recién recibidos, a $ 5.50, 4.50 y $ **3.75**

**GUANTES CORTOS** de algodón blanco, con un broche de presión. Para niños de años 2 a 16, $ **1.10**

De puro hilo . .$ **1.60**

**CORBATAS** Murphy, en cambray blanco, para hacer moño . . $ **0.60**

12146—**ESTAMPAS** de marfilina, pintadas, con dibujos alegóricos de la primera comunión. Desde pesos 0.80 a. . . $ **0.50**

**TUL DE HILO,** bordado Bruselas, para primera comunión. . . $ **9.50**

Igual modelo en clase más fina $ **12.50**

**LIMOSNERA** en clarín con valenciana, a pesos. . . . . . . **2.50**

En seda. . . . . $ **3.90**

**GRAN SURTIDO EN CORONAS** de flores, varios modelos, desde $ 3.50 hasta . . . . $ **0.95**

**VARIOS MODELOS** de libros para primera comunión, tapas en marfilina y celuloide, desde $ 10.50 hasta pesos. . . . . . **1.90**

**GRAN SURTIDO EN ROSARIOS,** desde pesos 22.50 hasta. . $ **2.90**

**LAZO DE SEDA LIBERTY** . . $ **7.50**

En falla o muaré, pesos. . . . . . **8.50**

**PILAS** de mármol, onix y alabastro, desde pesos 16.50 hasta $ **9.90**

### *CALZADO para COMUNION*

**MODERNO ZAPATO** en gamuza blanca, con una tirita, y fanasía picada de moda, horma derecha muy elegante, taco bajo. Medidas: N.º 38 pesos 15.50; 37, $ 15.—; 36, pesos 14.50; 35, $ 14.—; 34, pesos 13.50; 33, $ 13.—; 32, pesos 12.50; 31, 12.25; 30, pesos 12.—; 29, $ 11.75; 28, pesos 11.50; 27, $ 11.25; 26, pesos 11.—; 25, pesos . . . . **10.75**

**ELEGANTE ZAPATO** en fina cabritilla charolada, con cintas a la inglesa, horma derecha muy cómoda y moderna. Medidas: N.º 39, $ 15.—; 38, pesos 14.50; 36-37, $ 13.50; 35, $ 13.—; 34, $ 12.50; 33, pesos 12.—; 32, $ 11.50. 31 pesos 11.—; 30, $ 10.50; 29, $ 10.—; 28, $ 9.50; 27, $ 9.25; 26. . $ **9.—**

## *Harrods*

FLORIDA 877
PARAGUAY 554

Talleres Heliográficos de Ricardo Radaelli.—Paseo Colón 1266, Buenos Aires